

Von **digiCULT** zur Europeana



**Ein Gesamtkonzept zur Erfassung und Publikation  
von Museums- und Sammlungsobjekten im Verbund**

Vortrag Lütger Landwehr, digiCULT, Universität Kiel  
in Greifswald, 3.3.2010

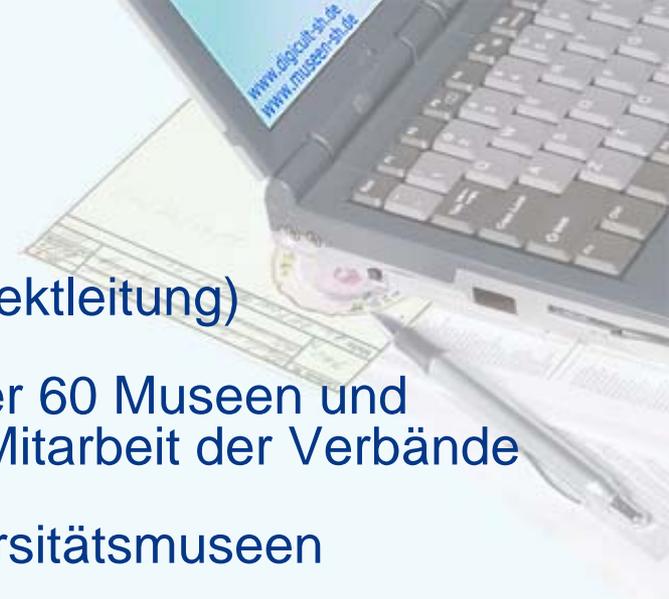
# Was ist digiCult ?

- **interdisziplinärer Verbund** zur digitalen Erfassung und Publikation von Museums-/Sammlungsbeständen
- Entwickler und **Dienstleister** für Einrichtungen des kulturellen und wissenschaftlichen Erbes mit der **Verbundzentrale des GBV**
- **Getrenntes Erfassen - Gemeinsames Publizieren** unter Verwendung von kontrolliertem Vokabular
- digiCult setzt pilothaft EU Empfehlungen um und entwickelt **Wissensmanagement** für Datenaufnahme, -pflege und -weitergabe nach Standards
- **Beratungs- und Kompetenzzentrum** für Museen und Partner (Softwareentwicklung, Vokabularentwicklung, Museumsberatung und -schulung, best-practice, Infrastruktur)
- **digiCult vernetzt**: digiCult betreibt die Entwicklungen in Kooperation mit regionalen und nationalen Partnern und Fachgruppen
- Teilnahme an **DFG- und EU Projekten im Rahmen der Genossenschaft** möglich

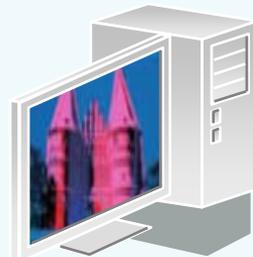
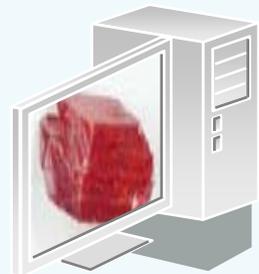


# Beteiligte und Partner von digiCULT

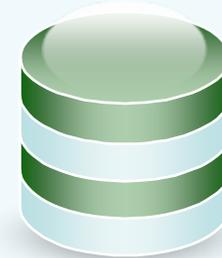
- Universität Kiel (Kompetenzzentrum und Projektleitung)
- Schleswig-Holstein und Saarland und mit über 60 Museen und Sammlungen, davon 5 Universitätsmuseen, Mitarbeit der Verbände
- Hamburg mit 4 Stiftungsmuseen und 2 Universitätsmuseen
- Verbundzentrale Gemeinsamer Bibliotheksverbund (GBV) Göttingen
- Institut für Museumsforschung (IfM) und Zuse Institut Berlin (ZIB)
- Fachgruppe Dokumentation des Deutschen Museumsbundes
- Nationale und internationale working groups (Standards, Vokabulare)
- Wissenschaft- und Kulturportale wie Europeana, Prometheus, BAM, MICHAEL, DDB, GBV
- Zurzeit Gespräche mit weiteren Ländern und Museen, u.a. mit Thüringen und der THULB in Jena



**2. Ein Zentraler Datenbestand**  
enthält alle  
Publikations-  
relevanten Daten der  
Museen



**3. Zentrale Veröffentlichung** der  
Daten im Museumsportal (SH, Hamburg,  
Saarland)  
Datenweitergabe an Europeana, BAM-  
Portal, Prometheus, GBV, DDB, MICHAEL,



**Zentraler  
Vokabularserver**  
Verwaltet Vokabular  
zur Sacherschließung

**1. Museen erfassen ihre  
Objektbestände räumlich  
getrennt unter Verwendung  
von kontrolliertem Vokabular.**

**Das Konzept: Getrennt mit Standards erfassen – Gemeinsam veröffentlichen**

# Es fing klein an: Geschichte von digiCULT im Überblick



- 1998 Gründung AK „EDV und Museum“, Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Schleswig-Holstein
- 1999 Aufbau eines Museumsportales Schleswig-Holstein
- 1999-2002 Fortbildungen und erste Softwareentwicklungen
- 2003 Start eines Pilotprojektes mit 9 Museen, Aufbau eines Kompetenz- und Beratungszentrums Museen/Sammlungen mit 4 festen Mitarbeitern (Förderung aus EU-EFRE und Landesmitteln: ca. 0,75 Millionen €)
- 2006 Projektende: über 12000 Objekte sind publiziert, ca. 28 000 intern erfasst
- 2007 neue Projektmittel (ca. 0,5 Millionen €) für 3 Jahre „Entwicklung neuer Werkzeuge und Standards zum Wissensmanagement“: das heutige digiCULT Konzept
- Zurzeit: über 35 000 Objekte im Netz, ca. 250 000 intern erfasst, von ca. 70 Museen/Sammlungen aus drei Bundesländern
- Dauerhafte Fortführung durch Gründung der digiCULT-Verbund Genossenschaft gesichert (Eigenwirtschaftlichkeit)

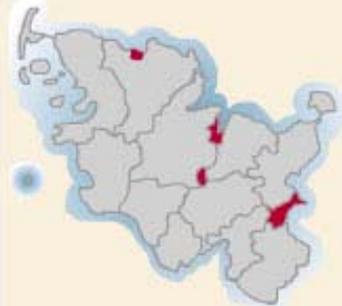


[www.museen-nord.de](http://www.museen-nord.de)

## Museen SH

Diese Portalseite bietet Ihnen einen Überblick über alle Museen Schleswig-Holsteins mit ihren vielfältigen, landestypischen Schätzen und aktuellen Aktivitäten.

## nach Regionen



## nach Themen

- ▶ Archäologie
- ▶ Freilichtanlagen
- ▶ Geschichte
- ▶ Kunst
- ▶ Naturkunde
- ▶ Naturwissenschaft
- ▶ Persönlichkeiten
- ▶ Technik und Industrie
- ▶ Völkerkunde
- ▶ Volkskunde



## Museen in Schleswig-Holstein

▶ Suchen Sie ein Museum? Hier finden Sie Adressen und weitere Informationen zu den Museen in Schleswig-Holstein.

[\[mehr...\]](#)

## Veranstaltungen

▶ Informieren Sie sich über aktuelle Ausstellungen und andere Aktivitäten in den schleswig-holsteinischen Museen in unserem Veranstaltungskalender.

[\[mehr...\]](#)

## Sammlungsobjekte

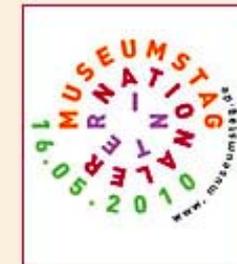
▶ Recherchieren Sie in der digiCULT-Verbunddatenbank nach Informationen und Bildern zu mehr als 20.000 Museumsobjekten.

[\[mehr...\]](#)



## Aktuelles

Am Sonntag, den 16. Mai 2009, begehen die Museen in Deutschland den 33. Internationalen Museumstag. Das diesjährige Motto lautet 'Museen für ein gesellschaftliches Miteinander'.



## Login

Hier gelangen Sie zum Online-Zugang für Veranstaltungseingaben und Korrekturen zu Ihrem Museum.

[Login](#)

## Fragen ?

Wenn Sie Hilfe und Auskünfte benötigen, klicken Sie bitte hier oder wenden sich an unsere Ansprechpartner im Impressum.

[Hilfe](#)

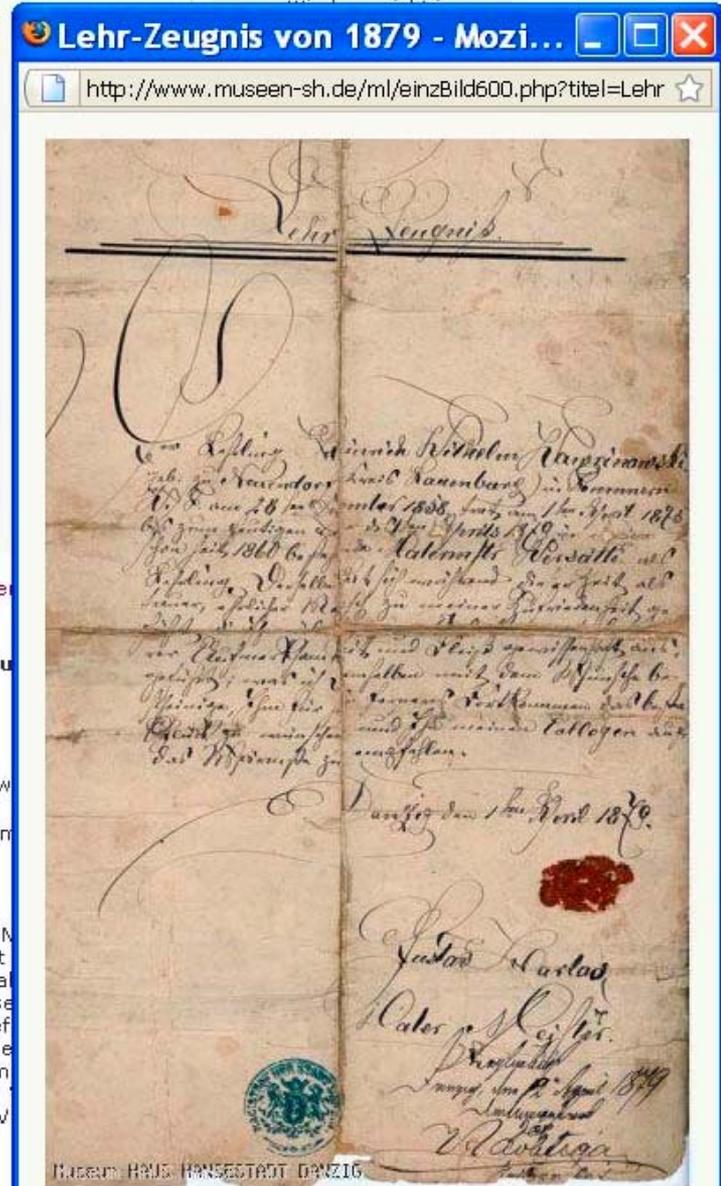
**Museum**

► Museum HAUS  
HANSESTADT DANZIG

Lehr-Zeugnis von 1879

Leuchtkasten

► Hier können Sie Bilder



◀ zurück zu Objektsuche      zum Leuchtkasten

**Titel:**  
Lehr-Zeugnis von 1879

**weitere Objektbezeichnung:**  
Maler Handwerk

**Sachsystematik:**  
Maler

**Material:**  
Papier

**Ort:**  
Danzig

**Beschreibung:**  
Der Lehrling Heinrich Wilhelm Wawrinowski, geb. zu M Lauenburg in Pommern am 28. Dezember 1858. Trat 1875 bis zum heutigen Tag des 1. April 1879 in ?? Mal Versalle als Lehrling. Derselbe hat sich während diese treuer, ehrlicher Mensch, zu meiner Zufriedenheit gef und Fleiß gewissenhaft ausgeführt; was ich dem selbe Wunsche bescheinige, ihm für ein ferneres Fortkomm Glück zu wünschen und ihn meinen Collegen auf das empfehlen. Danzig, 1. April 1879. Gustav Scharlat?(V Malermeister. Beglaubigt: Danzig 12. April 1879.

**Inventarnummer:**  
2863

**Objektbezeichnung:**  
Lehr-Zeugnis

**Datierung:**  
1879

**Ikonographie:**  
Handwerk / Handw

**Maße:**  
H: 33 cm, B: 21 cm

Einzelobjektseite

[www.museen-nord.de](http://www.museen-nord.de)

# Ausgangssituation Europa:

- Nach der Lissabon-Strategie soll Europa bis 2010 zum wettbewerbsfähigsten, dynamischen und stärksten wissensbasierten Wirtschaftsraum der Welt entwickelt werden
- Globalisierungsdebatte und EU Erweiterungen stärken die Förderung des Kulturerbesektors (nationale und europäische Identität!)
- Innovative Technologien ermöglichen heute die vernetzte digitale Zugänglichmachung der Objekte unserer Gedächtnisinstitutionen
- Der DigiCult Report 2002 (EU Kommission) hat Ziele und Strategien zum digitalen Kulturerbe formuliert
- 2006: Kommissionsempfehlungen und EU Ratsentschließung „Errichtung einer interdisziplinären Europäischen Digitalen Bibliothek
- Projekte wie die „Europeana“ und in Deutschland die DDB zeigen die nationalen und internationalen Anstrengungen, kulturelles Wissen global verfügbar zu machen
- digiCULT spezifiziert diese Entwicklungen auf Objektsammlungen in der Region, es schließt auch kleine Einrichtungen ein





# Europeana



- 2006 durch EU Kommission beschlossen
- Finanzierung durch EU-Mittel
- Nov. 2008 Prototyp online
- 26 Sprachen, etwa 4,5 Mio Objekte aus Museen und Galerien, Archiven, Bibliotheken, Ton- und Bildarchiven
- Geplant in 2010: 10 Mio Datensätze verfügbar
- Inhalt: Erschließungsdaten mit Digitalisaten (Texte, Bilder, Videos, Töne)
- Grundidee: Datenvernetzung, Suche nach Begriffen, Themen, Zeiten, Orten, Personen über alle Einrichtungen
- digiCULT seit dem Start als Provider dabei, seit 2009 offizieller Partner



# Europeana.eu –The Vision

“A **common multilingual access point** would make it possible to **search Europe’s distributed** – that is to say, held in different places by different organisations – **digital cultural heritage online.** “

*European Union Communiqué August 2006*



europæana  
pensez culture

**This is Europeana** - a place for inspiration and ideas. Search through the cultural collections of Europe, connect to other user pathways and share your discoveries. [Find out more.](#)

[Advanced search](#)



Share your ideas:

[Tagging](#) →

[Send us feedback](#) →

People are currently thinking about:

[mozart sonate](#) →

[south-korea history](#) →

[mozart](#) →

Timeline navigator:

[Browse through time.](#) →

New content:

[From our partner museums, archives, libraries and audio-visual collections](#) →

[Advanced search](#)

Matches for: **wolfgang mozart**

Refine your search:

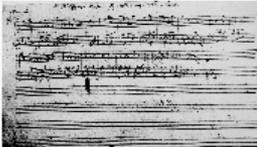
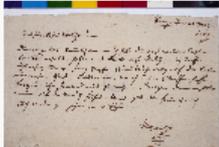
- By language +
- By country +
- By date +
- By provider +
- By type +

Actions:

Save this search →

[All](#)
[Texts \(84\)](#)
[Images \(383\)](#)
[Videos \(28\)](#)
[Sounds \(121\)](#)

Results 1 - 20 of 616 Page: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) →

			
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Anonyme , 1786	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Edlinger Josef Georg (1741-1819) ,	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Anonyme ,	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> 1887
			
<b>Notenblatt von Wolfgang A...</b> Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Brief von Wolfgang Amadeu...</b> Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Brief von Wolfgang Amadeu...</b> Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Brief von Wolfgang Amadeu...</b> Mozart, Wolfgang Amadeus
			
<b>Brief von Wolfgang Amadeu...</b> Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Brief von Wolfgang Amadeu...</b> Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Brief von Wolfgang Amadeu...</b> Mozart, Wolfgang Amadeus	<b>Brief von Wolfgang Amadeu...</b> Mozart, Wolfgang Amadeus
			
<b>Skizzenbuch von Wolfgang ...</b>	<b>Brief von Wolfgang Amadeu...</b>	<b>Eigenhändige Reisenotizen...</b>	<b>Notenseite aus dem "Requi...</b>

[Advanced search](#)

Matches for: feddersen

Refine your search:

- By language +
- By country +
- By date +
- By provider +
- By type +

Actions:

Save this search →

[Login](#) | [Register](#)



No image? Click through the colour block to see the item. We are still loading...

All Texts (0) Images (76) Videos (0) Sounds (0)

Results 13 - 24 of 76 Page: 1 2 3 4 5 6 7 ← →



**Große Marine Capri**  
Feddersen, Hans Peter  
1877  
digiCULT-Verbund



**Zigeunerlager im Wald**  
Feddersen, Hans Peter  
1875  
digiCULT-Verbund



**Marine von Sassnitz**  
Feddersen, Hans Peter  
1875  
digiCULT-Verbund



**Polnisches Dorf**  
Feddersen, Hans Peter  
1874  
digiCULT-Verbund



**Porträt Gertrud**  
Feddersen, Hans Peter  
1903  
digiCULT-Verbund



**Die alte Sösk am Herd, Klockries**  
Feddersen, Hans Peter  
1875  
digiCULT-Verbund



**Straße in Maasbüll**  
Feddersen, Hans Peter  
1918  
digiCULT-Verbund



**Friesisches Bauernhaus "Schreiners"**  
Feddersen, Hans Peter  
1883  
digiCULT-Verbund



**Schulsteig bei Maasbüll**  
Feddersen, Hans Peter  
1883  
digiCULT-Verbund



**Düne, Tinnum auf Sylt**  
Feddersen, Hans Peter  
1872  
digiCULT-Verbund



**Portugiesische Synagoge in Altona**  
Feddersen, Martin Peter Georg  
digiCULT-Verbund



**Blühende Wiese**  
Feddersen, Hans-Peter  
1875  
digiCULT-Verbund

Eingabe: Feddersen  
76 Objekte aus 4,5 Mio,  
davon 75 aus  
SH-Museen

## **Europaparlament: Schneller digitalisieren für die Europeana**

### **Urheberrechtlich geschützte Werke sollen aufgenommen werden**

Die Abgeordneten des Europaparlamentes haben sich für einen Ausbau der [Europäischen Digitalen Bibliothek Europeana](#) ausgesprochen. Sie haben die Mitgliedsstaaten aufgefordert, ihre nationalen Kulturgüter zu digitalisieren und über das Angebot zugänglich zu machen. Außerdem riefen sie die Europäische Union auf, das Projekt auch über das Jahr 2013 hinaus finanziell zu fördern.

(Pressemeldung 24.2.2010 golem.de)



# Deutsche Digitale Bibliothek



- Vorbereitungen seit 2007 durch ad-hoc Gruppe beim KMK und Bund-Länder-Fachgruppe
- Politisch entschieden seit Ende 2009
- Ziel: zentraler digitaler Zugang zu Kultur und Wissen im deutschsprachigen Raum
- Beteiligung als nationales Portal an der Europeana
- eContent aus über 30.000 Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen (Bibliotheken, Archive, Museen etc.)
- Prototyp 2011 fertig
- Finanzierung durch Konjunkturprogramm (Aufbau), durch Bund-Länder Vereinbarung (Dauerbetrieb)
- Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen sind aufgefordert, Metadaten mit Digitalisaten zu liefern
- Zukünftiger Träger: Kompetenznetzwerk DDB

## Wissen und Kultur im Internet

Was auf europäischer Ebene mit der Europeana begonnen wurde, soll bald in Deutschland fortgeführt werden: Die Deutsche Digitale Bibliothek wird einen zentralen Zugang zu digitalem Wissen und Kultur in Deutschland bieten. Sie eröffnet großartige Perspektiven für die innovative und zukunftsorientierte Nutzung digitaler Medien und setzt Zeichen für die Etablierung der Wissens- und Informationsgesellschaft in der Bundesrepublik. Das Vorhaben wird seit geraumer Zeit von Bund, Ländern und Kommunen sowie von verschiedenen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen vorbereitet. Nun tritt es in die Phase der Realisierung ein: 2011 soll die Deutsche Digitale Bibliothek im Internet verfügbar sein. Das Synonym der Deutschen Digitalen Bibliothek bildet dabei gegenwärtig den Arbeitstitel des Projektes.

Bis dahin ist noch ein gutes Stück Weg zu gehen. Interessierte Nutzer und Förderer des Portals erhalten jedoch schon heute die Gelegenheit, etwas über die Deutsche Digitale Bibliothek und ihre Entstehung zu erfahren. Diese Projekt-Website bietet einen Überblick über Hintergründe, Ziele und laufende Aktivitäten im Zuge der Realisierung des Portals. > [mehr](#)

## Aktuelles

### 01. Februar 2010 Expertenanhörungen zur Anforderungsanalyse der Deutschen Digitalen Bibliothek durchgeführt

Um der Realisierung der Deutschen Digitalen Bibliothek eine verlässliche Grundlage zu geben, wurden in einem Vorprojekt seit Oktober 2009 zunächst die strategischen und konzeptionellen Anforderungen an das Portal gesammelt und beschrieben. Diese Anforderungsanalyse geht nun in ihre finale Phase. Im Rahmen von Expertenanhörungen am 27. und 28. Januar 2009 wurden die definierten Anforderungen mit externen Fachleuten aus den klassischen und neuen Medien sowie mit Vertretern aus der Fachcommunity der Kultureinrichtungen diskutiert. Ziel dieser Veranstaltungen war es, das Profil und den anvisierten Leistungsumfang der Deutschen Digitalen Bibliothek mit der Perspektive der Experten zu spiegeln, kritisch zu durchleuchten und zu ergänzen. Im weiteren Prozess wird die Anforderungsanalyse nun bis Ende Februar 2010 finalisiert. Im Anschluss beginnt die Phase der detaillierten Projektplanung und Konzeptentwicklung des Portals.



## Kontakt

Ute Schwens  
Deutsche Nati

Tel. +49-69-1-  
Fax +49-69-1-  
E-Mail: Ute Sc

Hans-Jörg Liec  
Staatsbiblioth

Tel. +49-030-  
E-Mail: Hans-J



Im Profil

**Geschäftsfelder**

- Marketing, Marktforschung & Mediaanalyse
- Unternehmensplanung & Controlling

**Digital Media Asset Management**

Produkte

**Referenzprojekte**

**DDB**

- ARD Web-Duell
- Fraunhofer Web 2009
- Donaukurier
- NZZ
- LIVE
- VITALAS

- Process Intelligence
- Preventive Security
- High-Tech-Erlebnissräume
- Robotik
- Medienproduktion

Forschungsgebiete

Presse und Medien

Publikationen

Veranstaltungen

Studium und Karriere

Fraunhofer-Gesellschaft

**Kunst, Kultur und wissenschaftliche Information nur einen Klick entfernt.**

→ [Presseinformation der Fraunhofer-Gesellschaft](#)

**Aktuell: Stellangebote**

- [Software Architect mit Schwerpunkt Semantic Web für das Projekt "Deutsche Digitale Bibliothek" \(DDB\)](#)
- [Technische Projektleiterin/ Technischer Projektleiter für das Projekt "Deutsche Digitale Bibliothek" \(DDB\)](#)

**Projektleitung**

**Marion Borowski**

Telefon 02241 14-1927

- [E-Mail senden](#)
- [zur Person](#)

# Die Deutsche Digitale Bibliothek vernetzt Kultur und Wissenschaft

Fraunhofer-Institut für Intelligente Analyse- und Informationssysteme IAIS



## Kulturelles Erbe in Deutschland wird für jedermann zugänglich

Die Deutsche Digitale Bibliothek eröffnet allen Menschen einen Online-Zugang zu Kunst, Kultur und wissenschaftlicher Information.

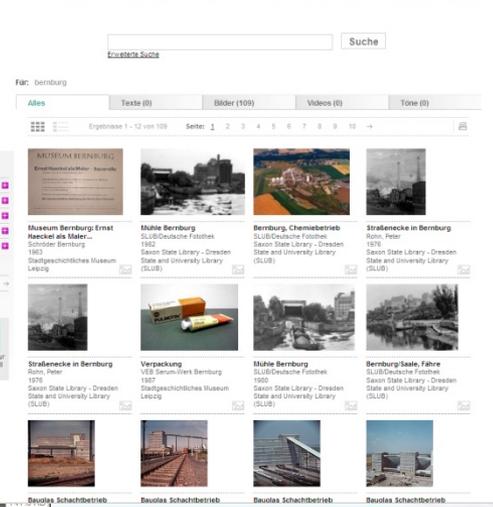
Mit der DDB werden die in Deutschland verfügbaren Kulturgüter und wissenschaftlichen Informationen für ein breites Publikum zugänglich gemacht. Die in den Datenbanken von über 30.000 Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen vorhandenen Informationen werden erschlossen und über ein nationales Portal allen Bürgerinnen und Bürgern zugänglich gemacht.

Die DDB bietet nicht nur Fachleuten, sondern allen Nutzerkreisen wie Lehrern, Schülern und Studierenden sowie der kulturinteressierten Öffentlichkeit ein attraktives Angebot. Technologisch fortgeschrittene Recherche- und Präsentationstechniken – wie sie beispielsweise im Rahmen des Projektes »Theseus« entwickelt werden – ermöglichen eine übergreifende, multilinguale Suche im Datenverbund der DDB. Sie erlauben eine semantische Suche sowohl in Texten als auch in multimedialen Inhalten wie Bildern und Filmsequenzen. Virtuelle Museumsbummel werden dadurch ebenso möglich wie 3D-Betrachtungen einer Skulptur oder eines Kulturdenkmals.

Webseite Fraunhofer IAIS:

<http://www.iais.fraunhofer.de/ddb.html>

# Paradigmenwechsel



Laufende Nr.	<i>Fayence-Terrine mit Aufgesetz</i>	Jahr:	<i>1912</i>
<i>6861/0</i>		Lauf.Jahres-Nr.	<i>135/0</i>



Microsoft Access

dokBase.gd Hauptfassungsmaske

Inv. Nr.: AB 298 Objektbez.: Stuhl medienDB

Grunddaten 1 Grunddaten 2 Restaurierung Literatur Ausstellung Medien History

Alte Inv.-Nr.: 1375 / 1921 w. Obj.bez.: Lehrstuhl mit Krone Titel:

Sachgruppe: Sitz oder Sitzlehne gepolstert

Hersteller:

Ort: Garding

Material: Eiche, Leder, Messing

Technik: Flachsstickerei, geleimt

Maße: H: 96 cm (Oberkante der Lehne), B: 73 cm (Distanz der vorderen Lehnenenden), T: 58 cm

Signatur/Marks: monogrammiert und datiert (Lehne: Spiegelmonogramm: FJ / JF), datiert (Lehne unten: 1790)

Standort: Museum(Ausstellung)

Zugangsart: Ankauf erworben durch: Kreis Eiderstedt

Zugang von: Sanitätsrat Raffsch Datum: 2 1921

Preis: 3000

Provenienz: Raffsch, Dr. med., -1920

Künstler:

Darst./Ikon.: Empire Nummer: Blatt:

Mappe:

Datierung: Von (TMJ): 1790 Bis: Bemerk. Dat.: Datierung Funktion:

Neu mit Bild nur Text  Veröffentlichen in Internet

Datensatz: 30 von 115

Maasse: Länge
---------------

Gegenstand: Muff

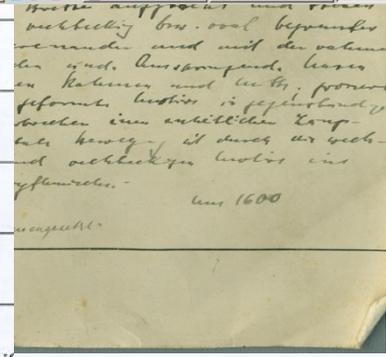
Maße (cm)	Länge: 25	Breite: 30	Höhe:
-----------	-----------	------------	-------

Material(ien): Kaninchenfell, Stoff

Herstellung: Eigenproduktion(?)

Vorbesitzer/in, letzter Standort: Helmut u. Gerda Meißner, Heide, Markt 21

Beschreibung/lit.: Muff aus weiß-grauem Kaninchenfell, mit schwarzem Reißverschluss mit einem Fach, 2 schwarze Kordel der Seite schwarze Kordel.



# Paradigmenwechsel



- Von analoger Sacherschließung zu digitaler Verfügbarkeit
- Von Blättern in Karteikarten/Bestandskatalogen zu gezielter Recherche per EDV- für Wissenschaft und Verwaltung
- Von singulär verwaltetem Wissen zu vernetzten Datenbanken
- Von isolierter Arbeit zu gemeinsamer Wissenserschließung und Nutzung
- Von museumsspezifischer Begrenzung zu überregionaler und internationaler Zugänglichkeit der Sammlungen
- Von lokaler Erhaltung zur zentralen digitalen Sicherung
- **Von der Region zu Europa- und zurück**

# digiCULT - Gesamtkonzept



## ZIELE / PHILOSOPHIE

- Zugänglichmachung der Sammlungen für Wissenschaft, Bildung und allgemeine Bevölkerung
- Langfristige Sicherung des Kulturerbes mit neuen Technologien; Verbunderfassung und -publikation
- Stärkung des Kultur- und Wirtschaftsstandortes, Profilbildung der Museen und Sammlungen
- Wertschätzung des regionalen Kulturerbes für europäische Identitäten
- Wertsteigerung der Einrichtungen des kulturellen und wissenschaftlichen Erbes durch Sichtbarmachung und verbesserte Nutzung der Sammlungen

# **digiCULT - Gesamtkonzept:**

## **- alles aus einer Hand**



- Lokale Datenerfassung nach aktuellen Standards unter Verwendung von kontrolliertem Vokabular (Inventarisierung, Dokumentation)
- Zentrale Vokabularhaltung (webbasierte Thesaurusdatenbank)
- Zentrale Objektmetadatenbank (Webserver)
- Datenausspielung in digiCULT- Webportale
- Datenweitergabe an Europeana, Michael, BAM, Prometheus, zukünftig an die DDB
- **Offene Software-Architektur ermöglicht die Einbindung anderer Erfassungssysteme**

# Agenda

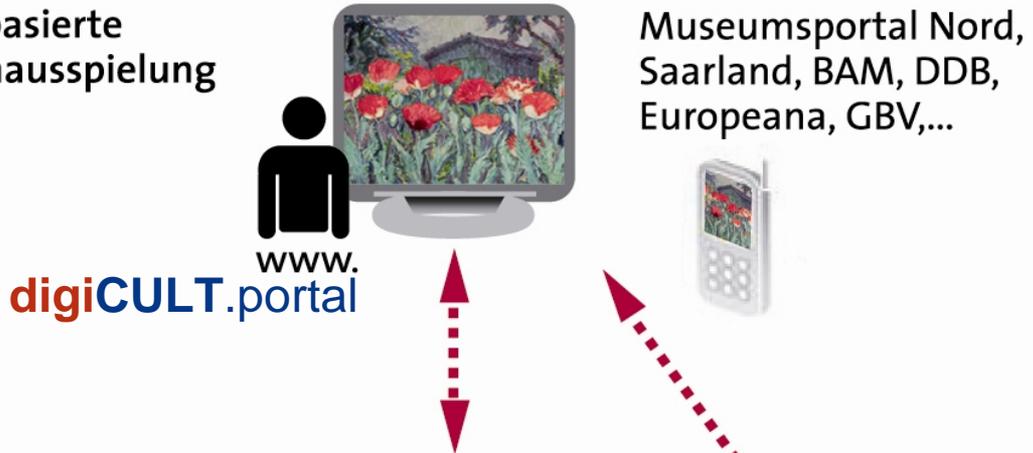
**digiCULT** - Gesamtkonzept: alles aus einer Hand

**digiCULT** – Softwaremodule:

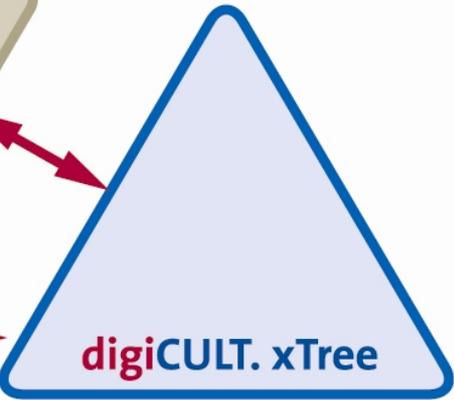
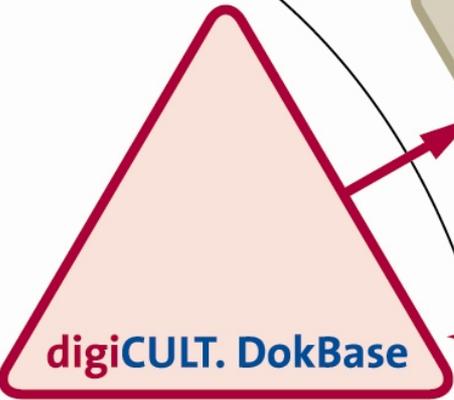
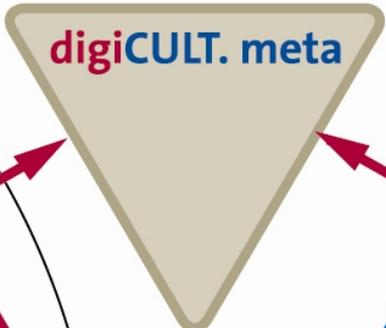
- **digiCULT.DokBase** und **digiCULT.web**: Erfassung leicht gemacht
- **digiCULT.xTree**: Wissen strukturieren
- **digiCULT.meta**: Daten sammeln und vernetzen
- **digiCULT.portal**: Internet- und Intranetlösungen



Netzbasierete  
Datenauspielung



Zentrale Datenhaltung



Lokale Datenhaltung

Kontrolliertes Vokabular

Zukünftig: digiCULT.web < Räumliche Trennung



digiCULT – Softwaremodule-  
ein vernetztes System

Das Gesamtkonzept ist  
offen auch für digiCULT  
fremde Systeme

**Datennetzwerk von digiCULT**  
(Bedienung der Standards museumdat und museumvok)



## Die Zusammenarbeit im Internet ...

verlangt gewisse Übereinkünfte („die gleiche Sprache sprechen“)

Vereinbarung, welche Daten „auf welche Weise“ an Portale weitergegeben werden

Auf welche Weise → hierfür: Harvestingformate  
(von harvesting = ernten)

## **museumdat**

XML Schema zur Bereitstellung von Kerndaten in sammlungsübergreifenden Beständen



Warum museumdat?

Harvestingformat zur Bereitstellung von Objektdaten aus

- unterschiedlichen Sammlungsgebieten
- unterschiedlichen Datenstrukturen
- unterschiedlichen Softwaresystemen



Es gibt verschiedene mögliche Formate für Datenlieferung:

- Bibliotheken verwenden Marc 21, Dublin Core oder ähnliches
- Archive verwenden EAD oder ähnliches
- Museen verwenden zunehmend museumdat
- Europeana verwendet derzeit noch „ESE“, das ist leicht erweitertes Dublin Core, museumdat/LIDO wird dort auch als zukunftsweisend gesehen und museumdat-Daten werden bereits jetzt akzeptiert

**museumdat – XML Schema  
zur Bereitstellung von Kerndaten in  
museumsübergreifenden Beständen**

1.0

Dieses Dokument entspricht der XML Schema Definition  
[museumdat-v1.0.xsd](http://www.museumdat.org/museumdat-v1.0.xsd)<sup>1</sup>

Fachgruppe Dokumentation im Deutschen Museumsbund  
Institut für Museumsforschung SMB-PK  
Zuse-Institut Berlin

<sup>1</sup> Download unter <http://www.museumdat.org/museumdat-v1.0.xsd>

Die Definition

67 Seiten, PDF

[www.museumdat.org](http://www.museumdat.org)



### Object Classification

I.1. Object/Work Type

I.2. Classification

### Identification

II.1. Title or Object Name

II.2. Inscriptions and other Marks

II.3. Custody/Repository Location

### Description

III.1. Display Creator

III.2. Display Creation Date

III.3. Display Creation Location

III.4. Display Measurements

III.5. Display Materials/Technique

III.6. Display State/Edition

III.7. Display Event

III.8. Description/Descriptive Note

### Event

IV.1. Indexing Event

Event Type

*e.g. creation, use, discovery...*

Indexing Actor

Indexing Date

Indexing Location

IV.2. Indexing Measurements

IV.3. Indexing Material/Technique

IV.4. Style

IV.5. Culture

### Relation

V.1. Indexing Subject

V.2. Related Works

### Administration

VI.1. Rights for Work

VI.2. Record

VI.3. Resource

## Objektklassifikation

I.1. Objekttyp

I.2. Klassifikation

## Identifikation

II.1. Titel oder Bezeichnung

II.2. Inschriften und bildliche Zeichen

II.3. Aufbewahrung/Standort

## Beschreibungen

III.1. Hersteller [Anzeige]

III.2. Herstellungsdatum [Anzeige]

III.3. Herstellungsort [Anzeige]

III.4. Maße [Anzeige]

III.5. Material/Technik [Anzeige]

III.6. Druckzustand/Auflage [Anzeige]

III.7. Ereignis [Anzeige]

III.8. Beschreibungstext [Anzeige]

## Ereignisse

IV.1. Ereignis [Index]

Ereignistyp

e.g. *Herstellung, Fund, Gebrauch...*

Akteur

Datum

Ort

IV.2. Maße [Index]

IV.3. Material/Technik [Index]

IV.4. Stil

IV.5. Kultureller Kontext

## Beziehungen

V.1. Thema [Index]

V.2. Bezugsobjekte [Index]

## Administration

VI.1. Rechte am Objekt .

VI.2. Datensatz .

VI.3. Reproduktionen

# Beispiel 1: Kulturgeschichte



Deutsches Historisches Museum - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

**item Nr. 97001271**

**objectClassification**  
objectWorkType: **Bücherschrank**  
classification: **Möbel**  
classification: **Kunstgewerbe**

**identification**  
*titleSet*  
title: **Bücherschrank aus dem Arbeitszimmer Wilhelm Piecks in Schloß Niederschönhausen**  
*repositorySet* (type: current)  
repositoryName: **Deutsches Historisches Museum**  
workID: **AK 1235** (type: Inventarnummer)

**description**  
displayCreationDate: **um 1950**  
displayMeasurements: **220,5 cm (Höhe), 270 cm (Breite), 71 cm (Tiefe)**  
displayMaterialsTech: **Holz, Messing (Einlagen)**  
displayEvent: **Gebrauch: Wilhelm Pieck, 1950er Jahre, Berlin, Schloß Niederschönhausen**

**event**  
*indexingEventSet*  
eventType: **Gebrauch**  
*indexingActorSet*  
*nameActorSet*  
nameActor: **Pieck, Wilhelm** (termsource: DHM-Personendatei) (termsourceID: PE019212)  
vitalDatesActor: ~~1876-1960~~ (birthDate: 1876.01.03) (deathDate: 1960.09.07)  
genderActor: **männlich**  
roleActor: **Nutzer**  
*indexingDates*  
earliestDate: **1950**  
latestDate: **1960**  
*indexingLocationSet*  
*nameLocationSet*  
nameLocation: **Berlin, Schloß Niederschönhausen**

Event Type:  
Use

# Beispiel 2: Naturgeschichte



Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

**objectClassification**  
objectWorkType: **Biological Object** (termsource: CRM) (termsourceID: E20)  
objectWorkType: **Insect**  
classification: **Holotype**  
classification: **Colletes alini**

**identification**  
titleSet  
title: **Colletes alini**

repositorySet  
repositoryName: **Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig**  
workID: **HYM 2004/84** (type: collection number)

**event**

indexingEventSet  
eventType: **Collection Event**

indexingActorSet  
nameActorSet  
nameActor: **Alin, V.** (type: personalName)  
roleActor: **Collector**

indexingDates  
earliestDate: **1952.07**  
latestDate: **1952.07**

indexingLocationSet  
nameLocationSet  
nameLocation: **Charbin, Mandschurei, Heilongjiang, China, Asia**

indexingEventSet  
eventType: **Type Creation**

indexingActorSet  
nameActorSet  
nameActor: **Kuhlmann, M.** (type: personalName)  
roleActor: **Type Creator**

indexingDates  
earliestDate: **2000**  
latestDate: **2000**

Event Type:  
Collection Event

Event Type:  
Type Creation

# Entwicklung museumdat/LIDO



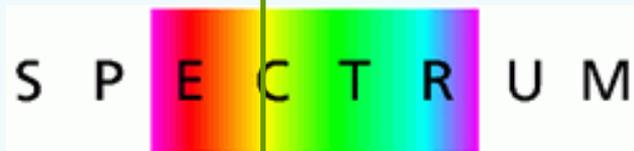
Daten Formate als XML Schema



- cdwalite-xsd-public-v1-1.xsd



- museumdat-v1.0.xsd



- spectrum-3.1.xsd

↓  
**LIDO – Lightweight Information Describing Objects**

## Wer wendet's an



### **Museumdat wird bereits von einer Reihe von Institutionen eingesetzt**

- BAM-Portal: Portal für Bibliotheken, Archiven und Museen
- digiCULT: Museum Netzwerk für Erfassung und Publikation
- Bildarchiv Foto Marburg
- GBV: Gemeinsamer Bibliotheksverbund
- Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
- Ethnologisches Museum der SMB-PK
- Deutsches Historisches Museum
- Samsök (Schweden)
- **In Vorbereitung: Europeana und DDB**

# digiCULT.DokBase: Erfassung leicht gemacht

- DMB/IDM Datenfeldkatalog als Basis für alle Museumssparten
- Abbildung des Harvesting Standards **museumdat**
- Spartenspezifische Erfassungsmasken
- Museumsspezifische digitale Karteikarten
- Einbindung von Listen und Thesauri
- Modul Literaturerfassung, Personen-/Körperschaftsdatenbank mit Rollenzuweisung
- Mediendatenbank für alle Formate, **Einbindung Exif und IPTC/XMP Daten**
- Erfassung von **Foto- und Werkcopyright**
- Vielfältige Suchoptionen mit Ausspielung der Ergebnisse in MS Excel
- **Webservices** zur Veröffentlichung der Sammlungsdaten in Museumsportalen
- **Webservice** mit Zugriff auf Künstler- und Vokabulardaten aus **digiCULT.xTree**



**dokBase.gd Haupterfassungsmaske**

Inv. Nr.:\*  Objektbez.:\*  Anz.:

Grunddaten 1 | Grunddaten 2 | **Restaurierung** | Literatur | Ausstellung | Medien | History

Alte Inv.-Nr.:  w. Obj.bez.:  Titel:

Objektbez.:   Objekt gesehen  Prinzen  Herrscher  
 Bild anzeigen:

Fondplatz:  Lon:  Lat:  Bezugssystem:

Befund:  Grabungskampagne:

Fundumstände:  Funddatum (T/M/J):

Finder:  Fundquadrat:

Planum:  Schicht:

Tiefe:  Schnitt:

Kultureller Kon.:

Sachgruppe:

Hersteller:

Ort:

Material:

Technik:

Maße:

Signatur/Marke:

Standort:

Zugangsart:  erworben durch:

Zugang von:  Zugangsdatum (T/M/J):

Preis:

Datierung:

Von (T/M/J):

Bis:

Bemerk. Dat.:

Funktion:

Veröffentlichen im Internet

Schnellsuche:

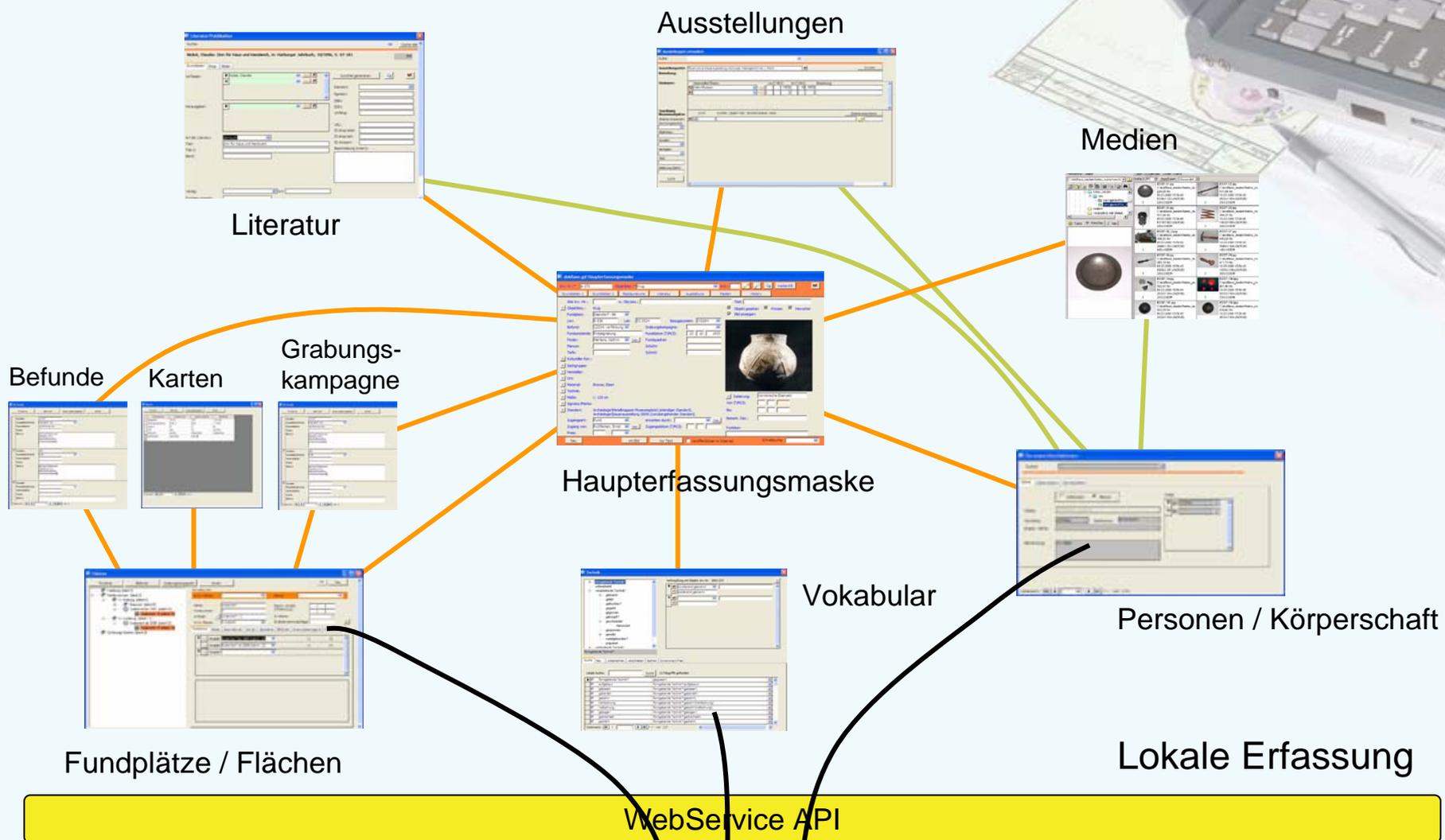


Thesaurusfelder  
(Kontrolliertes Vokabular)

Objekt per Webservice  
(Mausklick)Hochladen

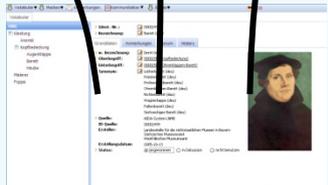
# Verwendete Hauptmodule digiCULT.DokBase

Beispiel „Archäologie“



- Vokabulare für die Archäologie:
- Objektbezeichnungsthesaurus
  - Materialthesaurus
  - Technikthesaurus
  - Datierungsthesaurus / Kultureller Kontext

Webbasiertes  
**digiCULT.xTree**



# digiCULT.DokBase:

## Erfassungsmaske Paläontologie digiCULT Saarland und Schleswig-Holstein



Inv. Nr.:\* PA-00389 Objektbez.:\* Ludwigia bradfordensis Anz.: 1 medienDB Neu

Grunddaten 1 Grunddaten 2 Restaurierung Literatur Ausstellung Medien History

Alte Inv.-Nr.: w. Obj.bez.: Titel:

Gesteinstyp:\*

Paläont. Klass.:\*Animalia, Mollusca, Cephalopoda, Ammonitida, Graphoceratidae  Bild anzeigen:

Erhaltung:

Geologische Z.: Callovian

Fundort: Rumelange

lat (WGS84): lon:

Maße:\* L: 15 cm, B: 14 cm

Standort: Geologie, Geologie Rollregal

Zugangsart: Übernahme erworben durch: Neu

Zugang von: Deutsche Steinkohl Neu Zugangsdatum (T/M/J):

Preis:

Finder: Neu

Sammlung: Neu

Datierung Fund: Von (T/M/J):\* Bis: Bemerk. Dat.:

divisionsbereich

[Advanced search](#)


Matches for: ludwigia

All

Texts (0)

Images (4)

Videos (0)

Sounds (0)



Results 1 - 4 of 4

Page: 1

[SHARE](#)



**Ludwigia bradfordensis**  
digiCULT-Verbund



**Ludwigia umbilicata S.S.; Buckman; A fossil...**  
British Geological Survey  
Scran



**Ludwigia extralaevis Quenstedt; A fossil...**  
British Geological Survey  
Scran



**Ludwigia sp. (obtusa group); A fossil am...**  
British Geological Survey  
Scran

Refine your search:

By type

By country

By provider

By language

Actions:

[Save this search](#)

Suche Ludwigia bradfordensis in der Europeana

Liste

Einzelobjektanzeige

Matches for: ludwigia

Item details

[Return to results](#)

[SHARE](#)



**Ludwigia bradfordensis**

**Title:** Ludwigia bradfordensis

**Format:** B: 14 cm, L: 15 cm; jpg

**Source:** <http://saarland.digicult-museen.net/objekte/inst.php?inst=917>  
ZfB - Zentrum für Biodokumentation

**Provider:** digiCULT-Verbund ; Germany

[Less](#)

**Identifier:** 917\_PA-00389; PA-00389

**Subject:** Fundort: Europa > Luxemburg > Rumelange; Rumelange

**Type:** Animalia; Animalia > Mollusca; Animalia > Mollusca > Cephalopoda; Animalia > Mollusca > Cephalopoda > Ammonitida; Animalia > Mollusca > Cephalopoda > Ammonitida > Graphoceratida; Geologisches Objekt; Phanerozoic Eon > Mesozoic Era > Jurassic > Middle Jurassic > Callovian

Related content:

Items

Ludwigia extralaevis Quenstedt; A fossil ammonite; ...

Ludwigia sp. (obtusa group); A fossil ammonite; (M...

Ludwigia umbilicata S.S.; Buckman; A fossil ammonit...

Actions:

[Add a tag](#)

Inv. Nr.:\* E-009    Objektbez.:\* Aporia crataegi    Anz.: 1    medienDB    Neu

Grunddaten 1    Grunddaten 2    Restaurierung    Literatur    Ausstellung    Medien    History

Klasse:     Präparat:

Ordnung/Familie: Lepidoptera, Pieridae  
 Gattung/Art: Aporia, crataegi     Bild anzeigen:  
 Typus:   
 Best.unsicherh.:   
 Bestimmer: Caspari, Steffen  
 Datum (T/M/J): 16 | 6 | 2004    Datum bis (T/M/J):  |  |   
 Bemerk. Syst.:   
 Erstbeschreiber: Linnaeus, Carolus  
 Jahr: 1758  
 Stationsnr.:   
 Geographie: Habklärchen  
 lat: 49,36    lon: 6,52  
 Lebensraumtyp: Kalk-Halbtrockenrasen  
 Habitat:     Tiefe:     Höhe: 280  
 Schiff:  
 Datum (T/M/J):  |  |   
 Sammler:  Neu  
 Expedition:   
 Ex-Fremdsamml.  
 Standort: Entomologie, Entomologie|Rollregal  
 Erworben von:  Neu    Datum (T/M/J):  |  |   
 Erwerbsart:     erworben durch:  Neu  
 Bemerkung:



Datierung:   
 Von (T/M/J):  |  |   
 Bis:  |  |   
 Bemerk. Dat.:

mit Bild    nur Text     Veröffentlichen im Internet    Schnellsuche: E-005

Datensatz: 11 | 9 von 46     Kein Filter    Suchen



Erfassungsmaske  
**digicult**.Dokbase

hier:

*Aporia crataegi*  
 Zoologische  
 Sammlung

Zentrum für  
 Biodokumentation  
 Saarland

T: Thesaurusfelder mit hinterlegtem Vokabular

Museum  
► ZfB - Zentrum für Biodokumentation

## Aporia crataegi



◀ zurück zu Objektsuche

**Objektbezeichnung:**  
Aporia crataegi

**Gattung/Art:**  
Aporia, Aporia > crataegi

**Jahr Erstbeschreibung:**  
1758

**Lebensraumtyp:**  
Kalk-Halbtrockenrasen

**Inventarnummer:**  
E-009

**Ordnung:**  
Lepidoptera

**Pieridae:**  
Pieridae

**Erstbeschreiber:**  
Carollus

**Geographische Verbreitung:**  
Europa  
> Habkirchen



Haben Sie Anmerkungen oder Ergänzungen oder gar einen Fehler entdeckt? Dann zögern Sie uns eine **Mail**.

**Related content:**

Items

- Derecho moral : vindicación del observador crítico...
- Revisio specierum generis crataegi : imprimis earum...
- Crítica e representação: da aporia na crítica de u...

**Actions:**

- Add a tag →
- Save to My Europeana →
- Login | Register

← Ausspielung im digiCULT Portal

aporia

[Advanced search](#)

Matches for: aporia

**Item details**

↑ [Return to results](#) →



**Aporia crataegi**

**Title:** Aporia crataegi

**Format:** jpg

**Source:** <http://saarland.digicult-museen.net/objekte/inst.php?inst=917>  
ZfB - Zentrum für Biodokumentation

**Provider:** digiCULT-Verbund ; Germany

[Less](#)

**Identifier:** 917\_E-009; E-009

**Subject:** Geographie: Europa > Deutschland > Saarland > Habkirchen

**Type:** Aporia; crataegi; Lepidoptera; Pieridae; Zoologisches Objekt

[View in original context](#)  
Opens in a new window

Ausspielung in der Europeana



ZfB - Zentrum für Biodokumentation

Objekte auswählen:

► Museen:  ▼

Suchbegriff:

Freie Suche  Ganzes Wort

Suche im  
Landesportal  
Saarland:

Objekte Zentrum für  
Biodokumentation

66 Objekte gefunden

Seite 5 von 6





# Objekte von Zentrum für Biodokumentation Saarland, Europeana

zentrum für biodokumentation

Search

[Advanced search](#)

Matches for: [zentrum für biodokumentation](#) > PROVIDER:digiCULT-Verbund

All

Texts (0)

Images (122)

Videos (0)

Sounds (0)



Results 13 - 24 of 122

Page: 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

←

→

SHARE



## Refine your search:

By type

By country

By date

By provider

digiCULT-Verbund (122)

EuropeanaLocal Austr... (44)

Stadtgeschichtliches... (40)

Saxon State Library ... (15)

Landesarchiv Baden-WV... (5)

Centre Virtuel de la... (4)

ACE Association des ... (1)

Österreichische Nati... (1)

By language

## Actions:

Save this search →

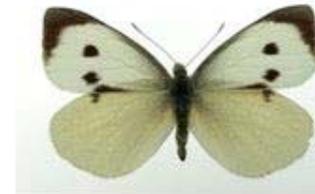
[Login](#) | [Register](#)



**Aporia crataegi**  
digiCULT-Verbund



**Reticuloceras todmordenense**  
digiCULT-Verbund



**Pieris brassicae**  
digiCULT-Verbund



**Arthropleura**  
digiCULT-Verbund



**Pieris rapae**  
digiCULT-Verbund



**Gonepteryx rhammi**  
digiCULT-Verbund



**Appias nero**  
digiCULT-Verbund



**Unterkiefer eines Rhinoceros**  
digiCULT-Verbund



**Valeria boebers**  
digiCULT-Verbund



**Procarcharodon megalodon**  
digiCULT-Verbund

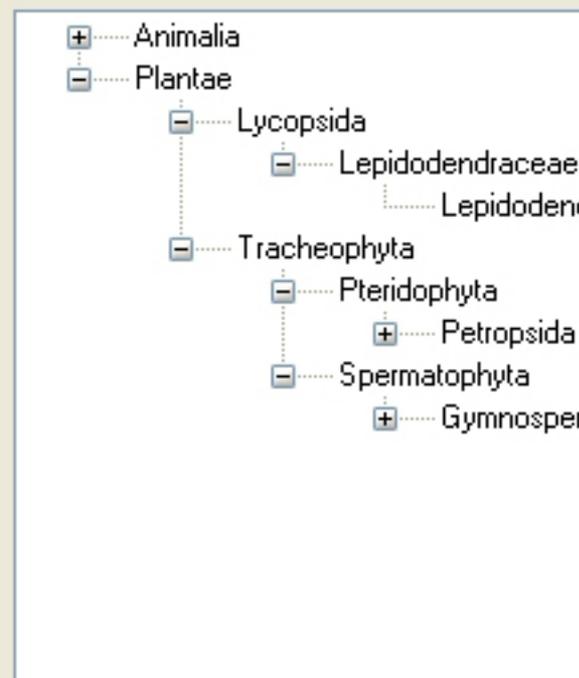


**Hyles livornica**  
digiCULT-Verbund



**Daphnis nerii**  
digiCULT-Verbund





Verknüpfung mit Objekt: Inv.Nr. PA-00369



Animalia

Suche Neu umbenennen verschieber

Lokale Suche:

Microsoft Access

Bearbeiten

- + Anguilliformes
- + Cetacea
- + Charadriiformes
- + Ciconiiformes
- + Cirripedia
- + Columbiformes
- + Decabrachia
- + Decapoda
- + Echinoidea
- + Gadiformes
- Lepidoptera
  - Nymphalidae
  - Pieridae
    - Pieridae
  - Sphingidae
- + Mutiloidea

Anguilliformes

Suche Neu umbenennen ver

Microsoft Access

Bearbeiten

- + Acherontia
- + Agrius
  - Alca impennis
  - Aniculus aniculus
  - Antimora rostrata
- + Aporia
- + Appias
- Aptenodytes forsteri
- + Araschnia
  - Balaenoptera musculus
- + Bombycilla
- Carcinus maenas
- Cardium echinatum
- + Carduelis
- + Certhia
- Chaceon chuni

Acherontia

Suche Neu umbenennen verschieben löschen Sy

**digicult**.DokBase

*Vokabular Paläontologie/  
Zoologie  
Zentrum für Biodokumentation  
digicult Saarland*

# digiCULT.DokBase, Kulturgeschichte

Microsoft Access - [dokBase.gd Hauptfassungsmaske]

Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Datensätze Extras Fenster ?

Frage hier eingeben

Inv. Nr.: 859 Objektbez.: Schiffmodell

Grunddaten 1 Grunddaten 2 Restaurierung Literatur Ausstellung Medien History

Alte Inv.-Nr.: 5.040, S. 496 w. Obj.bez.: Titel:

Sachgruppe: Schiffmodelle, Souvenirs

Hersteller:

Ort: China (Herstellungsort)

Material: Holz, Baumwolle (Segel)

Technik: geschnitzt, gefasst, bemalt

Maße: H: 62,6 cm, B: 24,9 cm, L: 74 cm

Signatur/Marke: keine Signatur

Standort: Raum 6 (Seefahrt) (ständiger Standort)

Zugangsart: Schenkung erworben durch: Meist

Zugang von: Amtsvorsteher Richt Meist Zugangsdatum (T/M/J): 1952

Preis:

Provenienz:

Künstler:

Darst./Ikono.:

Stil:

Grafik: Nummer:

Mappe: Blatt:

**kontrolliertes Vokabular**

**Hochladen ins Internet**

mit Bild nur Text  Veröffentlichen im Internet

Schnellsuche: 855

Datensatz: 76 von 312

Formularansicht

ThumbsPl...

Verzeichnisbaum Bild

Fenster Hilfe

Sortiert <inventarNr>

Größe % 100 Font Typ

	859_1.jpg c:\dokbase_... 99,34 Kb 05.10.2005 600x450x24 859
	859_2.jpg c:\dokbase_... 84,90 Kb 05.10.2005 600x450x24 859
	859_3.jpg c:\dokbase_... 84,77 Kb 05.10.2005 600x450x24 859

DokBase.gd

DokBase.meta

DokBase.xTree

269,01 Kb gesar

# Das Schiffmodell im Webportal

## Museum

- ▶ Dr. Carl-Haeberlin  
Friesen-Museum

## Schiffsmodell



<< zurück zur Startseite

zum Leuchtkasten hinzufügen >>

**Objektbezeichnung:**

Schiffsmodell

**Sachsystematik:**

Schiffsmodelle, Souvenirs

**Technik:**

geschnitzt, gefasst, bemalt

**Ort:**

(Herstellungsort)

**Beschreibung:**

Schiffmodell einer chinesischen Dschunke.

Die Figuren sind aufgesteckt und herausnehmbar. Im Bereich der verzierten Reling ist das Deck mit Blumenornamenten bemalt. Rumpf und Deck ist aus einzelnen Planken gefertigt.

**Inventarnummer:**

859

**Datierung:**

2. Hälfte 19. Jahrhundert

**Material:**

Holz, Baumwolle (Segel)

**Maße:**

L: 74 cm, B: 24,9 cm, H: 62,6 cm

**Signatur:**

keine Signatur

## Leuchtkasten

- ▶ Hier können Sie Bilder zur Wiederansicht im Leuchtkasten ablegen. Bitte klicken Sie dafür auf den roten Pfeil.

digiCULT.portal  
hier

Museumsportal-  
Nord

# Das Schiffsmodell in der Europeana



My Europeana Communities Partners Timeline (beta) Thought lab Choose a language

[Advanced search](#)

Matches for: schiffsmodell

Item details

[Return to results](#)

## Related content:

Items

- Chanel No. 5 und No. 19
- Chanel No. 5; EdC
- Chanel No. 5

[See all related items](#)

## Actions:

- Add a tag
- Share with a friend
- Save to My Europeana
- [Login](#) | [Register](#)

## Schiffsmodell einer chinesischen Dschunke. Die Figu...

**Date:** 1851; 1900; 2. Hälfte 19. Jahrhundert

**Description:** Baumwolle  
Baumwollgewebe  
bemalt  
Bemalung  
China  
gefasst  
geschnitzt  
Holz  
Möbelmalerei  
Modell einer chinesischen Dschunke, Laut Kart Oevenum (Ek273A.3) aus China mitgebracht. A (s. Karteikarte S. 040).  
Schiffsmodell einer chinesischen Dschunke. Die Bereich der verzierten Relling ist das Deck mit E einzelnen Planken gefertigt.  
Schnitzerei

**Format:** L: 74 cm, B: 24,9 cm, H: 62,6 cm

**Source:** Dr. Carl-Haeberlin-Friesen-Museum  
<http://www.museen-sh.de/ml/inst.php?inst=36l>

**Provider:** digiCULT Museen SH ; germany

[More](#)

[View in original context](#)  
Opens in a new window





# digiCULT.DokBase

## Thesaurusmaske Darst./Ikonographie

**Darst./Ikon.**

Verknüpfung mit Objekt: Inv.Nr. 801

- Abstrakte Ideen/Konzepte
- Abstrakte, ungegenständliche Kunst
- Bibel
  - Altes Testament
  - Neues Testament
    - Ahnen und Eltern Christi
    - Apostelgeschichte, Briefe
    - Auferstehung bis Pfingsten
    - Geburt Christi und Jugend
    - Johannes der Täufer (Leben)
    - Maria (Marienleben)**
    - Offenbarung des Johannes
    - Passion Christi
    - Taufe bis Passion

✎	<b>Maria (Marienleben)</b>	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\
P	Maria (Marienleben)	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\
*	Mariä Himmelfahrt	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Marias Tod, Himmelfahrt
P	Maria im Gemach	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Verkündigung
	Maria im Tempel	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Geburt und Jugend Marias
	Maria Kleophas	Religion\Magie\Christliche Religion\Heilige\Maria Kleophas\
	Maria lactans	Religion\Magie\Christliche Religion\Maria\Maria mit Christus
	Maria Magdalena	Religion\Magie\Christliche Religion\Heilige\Maria Magdalena
	Maria Magdalena und Kind	Religion\Magie\Christliche Religion\Heilige\Maria Magdalena
	Maria Magdalena Leben	Religion\Magie\Christliche Religion\Heilige\Maria Magdalena
	Maria mit Christuskind	Religion\Magie\Christliche Religion\Maria\Maria mit Christus
	Maria Salome	Religion\Magie\Christliche Religion\Heilige\Maria Salome\
	Maria und Joseph	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Maria und Joseph
	Marias Tod, Himmelfahrt	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Marias Tod, Himmelfahrt
	Marienkronung	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Marias Tod, Himmelfahrt
	Mariensymbole und Prägnanz	Religion\Magie\Christliche Religion\Maria\Mariensymbole und Prägnanz
	Marientod	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Marias Tod, Himmelfahrt
	Marine	Gesellschaft\Zivilisation\Kultur\Kriegsführung\Militär\Streitkräfte
	Marionette	Gesellschaft\Zivilisation\Kultur\Kunst\Kunstgattungen\Bühnenkunst
	Markt	Gesellschaft\Zivilisation\Kultur\soziales, ökonomisches Leben
	Marktschreier	Gesellschaft\Zivilisation\Kultur\soziales, ökonomisches Leben

Suche  Suche 44 Begriffe gefunden

▶ BF	<b>Maria (Marienleben)</b>	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\	○
BF	Fall der Stadt Samaria	Bibel\Altes Testament\Teilung des Königreichs (Israel und Juda)\Geschichte Israels (n)	○
BF	Christus nimmt Abschied von Maria	Bibel\Neues Testament\Passion Christi\Vorgeschichte der Passion Christi\Christus nimm	○
SYN	Maria / Verkündigung	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Verkündigung der Geburt Christi\	○
SYN	Mariae Verkündigung	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Verkündigung der Geburt Christi\	○
SYN	Verkündigung / Maria	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Verkündigung der Geburt Christi\	○
SYN	Verkündigung an Maria	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Verkündigung der Geburt Christi\	○
SYN	Geburt / Maria	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Geburt und Jugend Marias\	○
SYN	Geburt Marias	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Geburt und Jugend Marias\	○
BF	Geburt und Jugend Marias	Bibel\Neues Testament\Maria (Marienleben)\Geburt und Jugend Marias\	○

Datensatz: 1 von 44

# digiCULT.web: Die Software-Zukunft



- **digiCULT.web** ist Betriebssystem unabhängig
- Zugang von jedem Internetanschluss über Webbrowser (z.B. Firefox oder IE)
- Die Museumsdatenbanken liegen auf einem zentralen Server
- **Datenmodellierung nach museumdat/LIDO und CIDOC CRM-Core**
- **digiCULT.web** benutzt ausschließlich Open-Source Software
- Der modulare Aufbau ermöglicht einfache Anpassungen und Erweiterungen
- Zentrale Datensicherung
- Befindet sich im Teststadium
- Light-Version zur Schnellerfassung möglich

# digiCULT.web- Die Software-Zukunft: Schnellerfassung

Objektverwaltung ▾ Klassifikationen ▾ abmelden

Willkommen ✕

Schnellerfassung ✕

Bild	Inventarnummer	Objektbezeichnung	Titel	Künstler	Herstellungsort	Material	Technik	Maße	Beschreibung
	881	Gemälde	Convent von Monterosso al mare	Max Pechstein		Leinwand	Öl	H: 80 cm, B: 100 cm	Pechstein blieb dem Programm der Künstlergemeinschaft "Die Brücke" auch nach deren Auflösung 1913 am engsten verbunden. In seinem Gemälde
	19263	Zeichnung	Frau Musika	Hans Christiansen		Papier	Aquarell	H: 11 cm, B: 18,6 cm	
	23214	Gemälde	Hohe Wogen	Emil Nolde		Leinwand	Öl	H: 67 cm, B: 87 cm	Wie alle reinen Meeresbilder geht auch dieses Bild Emil Noldes auf eine Sturmfahrt vor der Insel Anholt zurück, a...
	2848	Gemälde	Lange Brücke (Die vier Wahrzeichen Danzigs)	Fritz Heidingsfeld	Danzig	Leinwand	Öl	B: 99,5 cm (mit Rahmen 116 cm), H: 69 cm (mit Rahmen 85 cm)	Das Bild zeigt den Blick von der Speicherinsel auf die Lange Brücke mit links dem Frauentor/Sternwarte, dem Haus der Naturforschenden Gesellschaft und rechts dem Krantor.
	KV 501	Gemälde	Mittelmeerhafen (Port Vendres)	Erich Heckel	Port Vendres	Tempera auf Leinwand		H: 98 cm, B: 110 cm	
	8801	Gemälde	Moloko	Katrin Pleczonka		Leinwand	Acryl	H: 100 cm, B: 120 cm	Katrin Pleczonkas Gemälde "Moloko" von 2006 zeigt den Ausschnitt einer Frankfurter Bar. Zu erkennen ist eine unklare Innenraumsituation. Linien und Flächen im Vordergrund deuten eine perspektivische Bildtiefe an ...
	2004-168-986	Grafik	Müllpolizei	Bernd Löbach	Siekte	Papier	Gummidruck	H: 10,4 cm, B: 14,7 cm	
	HES-GEM-41	Gemälde	Vietnamesische Reisbauern	Heinrich Ehmsen		Leinwand	Öl	H: 150 cm, B: 188 cm	Zu dem Gemälde „Vietnamesische Reisbauern“ wurde Ehmsen während einer Reise, bei der er eine Delegation begleitete, inspiriert. In fast märchenhafter Weise zeigt er einen Ausschnitt des Alltagslebens. Bauern bearbeiten mit Büffeln Felder ...
	236	Gemälde	Wanderdünen auf Sylt	Jacob Alberts	Sylt	Leinwand	Öl	H: 92 cm, B: 156 cm	

speichern löschen neu zurücksetzen

digicult.web 0.1 - Mozilla Firefox

Objektverwaltung ▾ Klassifikationen ▾ abmelden

Willkommen x Objekte: Meteorite x Objekte: Kunstgeschichte x

Objektliste Suche

- Stannern
  - 1-001
- Kiel
  - 2-001

Identifiziert: 001  
Meteorit: Stannern

Grunddaten Ereignisse

▼ Ereignis

▼ Grunddaten

Typ: Fund  
Beginn: 24.02.2010 Ende: 24.02.2010

▼ Bezeichnungen

Name: Feldfund Sprache: Deutsch bev.:  [entfernen](#)  
[neu](#)

▼ Beschreibungen

Typ: Beschreibung Text: Beim Spaziergehen auf einem Feld gefunden und mitgenommen... Sprache: Deutsch [entfernen](#)  
[neu](#)

▼ Beteiligte

Name: Lütger Landwehr [entfernen](#)  
[neu](#)

▼ Ort

Ort: Kiel [more entfernen](#)  
[neu](#)  
[entfernen](#)

Fertig

# digiCULT.web- Einbindung Meteoritendatenbank



digiCULT.web 0.1 - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

http://dokbase-web.fklucke-lamp/?XDEBUG\_SESSION\_START=ECLIPSE\_DBGP&KEY=12671162345713#1267116672371

Objektverwaltung Klassifikationen abmelden

Willkommen Objekte: Meteorite

Objektliste Suche Identifier: 1

### Vokabular meteorites

Tree Suche

- Achondrites
  - ANG group
  - AUB group**
  - Achondrites ungrouped
- Irons
- Lunar meteorites
- MES group
- Martian meteorites
- Pallasites
- Vesta clan
- Chondrites
- Primitive Achondrites

new save resume

Identifier: met0046

▼ Bezeichnungen

Name: AUB Gruppe	Sprache: Deutsch	Rolle: alternativ	ent
Name: Aubrite	Sprache: Deutsch	Rolle: alternativ	ent
Name: AUB group	Sprache: Englisch	Rolle: bevorzugt	ent
Name: Aubrites	Sprache: Englisch	Rolle: alternativ	ent

[neu](#)

▼ Oberbegriffe

[neu](#)

▼ Unterbegriffe

[neu](#)

- Objektliste Suche
- Stannern
    - Stannern 1-001
    - Stannern 1-002
  - Aarhus
  - ...

Name: **Stannern**

Freigabe Internet

Grunddaten

★Name:

★Klasse:

★Fundgewicht:

★Stückz. total:

Material:

Shock:

Weathering:

Fall:

Zeit:

Datum:

Fund:

Datum:

Ort:

Längengrad:

Breitengrad:



◀ 1,2,3 ... ▶

# digicult.xTree:

## *Wissen strukturieren*

- Übersichtlicher Aufbau und leichte Pflege von Listen, Klassifikationen und Thesauri, multilingual
- Integrierte **Mediendatenbank**
- Abgleich mit Normdaten wie **SWD, IconClass, Getty ULAN + TGN** und anderen
- Abgleich mit museumsspezifischen Klassifikationen
- Kontrolliertes Vokabular **nach ANSI/NISO Z 39.19-2005 und BS 8723-2/5** (Polyhierarchien, Synonyme, Assoziationen), **Standard museumvok, SKOS basiert**
- Vergabe von **eindeutiger ID und URI** für Konzepte und Terms
- Webservices für Zugriff auf Vokabular-/Personen-/Institutionsdaten (**museumvok-WS 0.5-Standard**)
- Aufbau und fachwissenschaftliche Pflege einer Künstlerdatenbank
- Technische Grundlage für das zentrale Vokabularportal **[www.museumsvokabular.de](http://www.museumsvokabular.de)**



# digiCULT.xTree: Mineralthesaurus nach Strunz/Hölzl, Konzept Copper

Strunz/Hölzl	Start	Suche
1. ELEMENTS (Id: 5.1)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.A Metals, Intermetallic Compounds, and Alloys (Id: 5.2)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA Cu,Ag,Au-Grp (Id: 5.3)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.100 Copper (Id: 5.4)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.110 Auricupride (Id: 5.5)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.200 Silver (Id: 5.6)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.210 Silver-4H-(not-IMA-approved) (Id: 5.7)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.300 Gold (Id: 5.8)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.310 Electrum-(var) (Id: 5.9)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.320 Porpezite-(var) (Id: 5.10)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.330 Rhodite-(var) (Id: 5.11)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.340 U U-1.AA.3-Au,Cu-alloy (Id: 5.12)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.350 Tetraauricupride (Id: 5.13)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.370 Anyuuite (Id: 5.14)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AA.380 Hunchunite (Id: 5.15)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AB Al-CuAl-Grp (Id: 5.16)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AC Zn-CuZn-Grp (Id: 5.22)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AD In-Sn-Grp (Id: 5.31)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AE Mercury & Amalgam-Grp (Id: 5.37)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AF Fe,Co,Ni-Grp (Id: 5.51)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AG PGE-Grp +Lit. (Id: 5.64)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AG PGE-Grp (Id: 5.65)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.AH PGE-Alloys (Id: 5.76)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.B Carbides-Silicides-Phosphides-Nitrides (Id: 5.99)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.C Metalloides (As,Sb,Bi) (Id: 5.140)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
1.D Non Metals (Id: 5.148)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2. SULFIDES (Id: 5.165)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.A Alloys of Cu,Ag,Au,Ni,Pd with As,Sb,Bi,(Te) (Id: 5.166)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.B Sulfides (etc) with Me:S > 1:1 (mostly 2:1) (Id: 5.215)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.C Sulfides (etc) with Me:S=1:1 (Id: 5.335)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.D With Me:S <1:1 and >1:2 (Id: 5.503)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.E Me:S=1:2 (also < 1:2) (Id: 5.592)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.F Sulfarsenites etc. +Lit. (Id: 5.710)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.F Sulfarsenites, Sulfantimonites, Sulfbismuthinites Trigonal Pyramids [AsS3]3-, [SbS3]3-, [BiS3]3- (Id: 5.711)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.G SnS-Archetype (Id: 5.799)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.H PbS-Archetype (Id: 5.904)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.J Sulfarsenates (Id: 5.961)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
2.K Nonmetallic Sulfides, Halide-Sulfides, etc. (Id: 5.968)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
3. HALIDES (Id: 5.1029)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
4. OXIDES (Id: 5.1247)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
5. CARBONATES NITRATES ARSENITES SULFITES SELENITES TELLURITES IODATES (Id: 5.1248)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
6. Borates (Id: 5.2420)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
7. SULFATES CHROMATES MOLYBDATES WOLFRAMATES (Id: 5.2667)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
8. PHOSPHATES ARSENATES VANADATES (Id: 5.3147)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	
9. SILICATES (Id: 5.4170)	[Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]	

Start Strunz/Hölzl	
Konzepte	
Name	Copper
Beschreibung	
bevorzugter übergeordneter Begriff	Cu,Ag,Au-Grp
DigiID	5.4
Header	M
Name (E)	Copper
Code	1.AA.100
Synonyma	Aes-cyprum, Cuivre[F], Cuprum, Kupfer[D], Rar
F-complex	Cu
Name (DE)	Kupfer
Anions	
Elements	Cu,
Analysis A - Analysis SO	Cu-99,0 -
Wissenschaftliche Literatur	Copper - DA1/99-102 J.Inst.Met.1942/68/19-26[
Sammler Literatur	AJM1996/1/22 AJM1996/2/61f,76 AJM1997/1/13,2
Lit-Index	A,C,E,Gd,H,L
Density	8.94m
Mohs	3
Cleavage	
Cryst. Syst	cub
Cryst. Cl	m3m
Space Group	Fm-3m, 225
Z cplx	4
a	3.615
b	-
c	-
a/b or c/a	1.000
c/b	-

Vokabular zur Mineralogie



## digiCULT.xTree: Wissen strukturieren

mehr als 40 Vokabulare in der VersionTree 0.5 im Produktivbetrieb)

	<b>semantic mapping</b>
Hessische Systematik (subject group)	Schlagwortnormdatei (SWD, by Dt. Nationalbib.)
Ikonographie	ICONCLASS, SWD
Material	SWD
Technique	SWD
Style	SWD
Medicine	Züricher Systematik
Places	SWD, TGN
Objectworktype Archeology	-
Material Archeology	-
Technique Archeology	-
Mineral systematic	Strunz Classification
Geological eras	UNESCO International Stratigraphic Chart
Meteoritical systematic	-
digicult Artists	SWD, ULAN
digicult Botanists	SWD



# Vokabular zur Archäologie in xTree

Konzept: Glockenbecher

- ⊕ Bauteil (Id: 610.24) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzu]
- ⊕ Behältnis (Id: 610.1) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzu]
- ⊕ Bildwerk (Id: 610.17) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzu]
- ⊖ Boot (Id: 610.12) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]
  - ⊖ Einbaum (Id: 610.13) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]
- ⊖ Bootsteil (Id: 610.901) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]
  - ⊖ Kalfatklammer (Id: 610.14) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]
  - ⊖ Paddel (Id: 610.15) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]
  - ⊖ Schiffsplanke (Id: 610.16) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]
- ⊖ Feuerzeug (Id: 610.23) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]
- ⊖ Gefäß (Id: 610.61) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]
  - ⊖ Amphore (Id: 610.62) [Bearbeiten] [Löschen] [Begriff hinzufügen]
    - ⊖ Kugelamphore (Id: 610.63) [Bearbeiten] [Löschen]
    - ⊖ Ostharzamphore (Id: 610.65) [Bearbeiten] [Löschen]
    - ⊖ Strichbündelamphore (Id: 610.66) [Bearbeiten] [Löschen]
  - ⊖ Backteller (Id: 610.69) [Bearbeiten]
  - ⊖ Becher (Id: 610.70) [Bearbeiten]
    - ⊖ Blumentopfbecher (Id: 610.71)
    - ⊖ Einzelgrabbecher (Id: 610.72)
    - ⊖ Faltenbecher (Id: 610.73) [Bearbeiten]
    - ⊖ Glockenbecher (Id: 610.74) [Bearbeiten]
    - ⊖ Henkelbecher (Id: 610.75) [Bearbeiten]
    - ⊖ Kugelbecher (Id: 610.76) [Bearbeiten]
    - ⊖ Riesenbecher (Id: 610.78) [Bearbeiten]
    - ⊖ Rüsselbecher (Id: 610.79) [Bearbeiten]
    - ⊖ Spitzbecher (Id: 610.80) [Bearbeiten]
    - ⊖ Steilwandiger Becher (Id: 610.81) [Bearbeiten]
    - ⊖ Sturzbecher (Id: 610.82) [Bearbeiten]
    - ⊖ Trichterbecher (Id: 610.83) [Bearbeiten]
    - ⊖ Tulpenbecher (Id: 610.84) [Bearbeiten]
    - ⊖ Warzenbecher (Id: 610.85) [Bearbeiten]
    - ⊖ Zapfenbecher (Id: 610.86) [Bearbeiten]
    - ⊖ Zonenbecher (Id: 610.87) [Bearbeiten]
    - ⊖ Ösenbecher (Id: 610.77) [Bearbeiten]
- ⊕ Becken (Id: 610.88) [Bearbeiten]
- ⊕ Birnenförmiges Gefäß (Id: 610.96)

Konzept	Verwandschaftsbeziehungen	Synonyme	Anmerkungen	Äquivalenzbeziehungen
Start Archäologie Helms				
Bezeichnung	Glockenbecher			
bevorzugter übergeordneter Begriff	Becher			
Ident. Nr.	<input type="text"/>			
Begriffsschema	<input type="text"/>			
Notation	<input type="text"/>			
Quelle/Herkunftssystem	<input type="text"/>			
ID Quelle	<input type="text"/>			
Ersteller	<input type="text"/>			
Erstellungsdatum	<input type="text"/>			
Status	<input type="radio"/> angenommen <input type="radio"/> in Diskussion <input type="radio"/> nicht benutzen			
<input type="button" value="Speichern"/> <input type="button" value="Zurücksetzen"/> <input type="button" value="Zurück"/>				

Forum: ""

Beitrag verfassen

Betreff

Beitrag



# **digi**CULT.meta: Daten sammeln und vernetzen

- Import/Export **museumdat/LIDO**
- Import auch von Excel- und anderen XML-Formaten
- **SRU/OAI**-Schnittstelle
- Veröffentlichung der Objektdaten auf digiCULT-Portalen, Websites der Museen, Europeana, DDB..
- Erstellung von **Intranet**lösungen auf Basis von **digi**CULT.meta



# digiCULT.meta: Daten sammeln und vernetzen

## digiCULT.portal: Internet- und Intranetlösungen



Home Museen Veranstaltungen Objekte Bilder Impressum Links   

Objekte auswählen:      Sammlungsbereich:  

► Museen:        Suchbegriff:   **Erweiterte Suche**

261 Objekte gefunden      Seite 15 von 22



**digiCULT**  
MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Die hier präsentierten Objekte wurden im Rahmen des Projektes DigiCult Museen SH erfasst. Gefördert durch EU- und Landesmittel aus dem **Zukunftsprogramm Schleswig-Holstein**

Suche „marine“  
über alle Museen

261 Objekte von  
ca. 28 000 im  
digiCULT-Portal  
Museen Nord

**Copyright**

▶ Rechtsnachfolger von Hans-Peter Feddersen d.J.

**Museum**

▶ Museumsberg Flensburg  
Städtische Museen und Sammlungen für den Landesteil Schleswig

**Hans Peter Feddersen**

Nachname: Feddersen d.J.  
Vorname: Hans-Peter  
Geburtsjahr: 1848  
Geburtsort: Westerschnate  
Sterbejahr: 1941  
Sterbeort: Kleiseerkoog/  
Bemerkung: Dt. Maler  
weitere Objekte: 

Bücher im Gemeinsamen Bibliotheks  
Feddersen, Hans Peter (der Jüngere)  
<http://gso.gbv.de?swd=4092078-1>  
Getty Union List of Artist Names (ULAN)  
<http://www.getty.edu?ulan=5000121>

Suchen | **Suchergebnis** | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Benutzerkonto | Hilfe

Suchen [und] [ALL] Alle Wörter ? sortiert nach Erscheinungsjahr

4092078-1 Suchen  Unscharfe Suche

Benutzerkennung: GAST | Abmelden/Datenbankmenü

Suchgeschichte | Kurzliste | Titelanzeige

Erster | Vorheriger | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Nächster | Letzter |  Gehe zu

Ihre Aktion suchen [und] ([ALL] Alle Wörter) 4092078-1 | 18 Treffer

Leihbestellung | Kopiebestellung | subito-Bestellung | Trefferanalyse | Speicher

 Titel: Hans Peter Feddersen : ein Maler zwischen Tradition und Moderne / [Hrsg. vom Museumsberg Flensburg ...]. Dorothee Bieske

Sonst. Personen: Bieske, Dorothee ; Feddersen, Hans Peter (der Jüngere) \*1848-1941\*

Körperschaft: Museumsberg <Flensburg>

Erschienen: Heide : Westholsteinische Verl.-Anst. Boyens, 1998

Umfang: 143 S. : zahlr. Ill.

Schriftenreihe: Schriften des Nordfriesischen Museums Ludwig-Nissen-Haus Husum ; 46

Anmerkung: Literaturverz. S. 137 - 139

ISBN: 3-8042-0825-8

Schlagwörter: \*Feddersen, Hans Peter <der Jüngere> / Malerei

Sachgruppen: 20.31 ; Bildende Künstler

zugehörige Pu

 **Research**

Research Home ▶ Conducting Research ▶ Union List of Artist Names ▶ Full Record Display

 **Union List of Artist Names® Online**  
Full Record Display

New Search

Click the  icon to view the hierarchy.

**ID: 500012179** **Record Type: Person**

 **Feddersen, Hans Peter, the younger** (German painter, 1848-1941)

**Names:**  
Feddersen, Hans Peter, the younger (preferred,V,index)  
Hans Peter Feddersen The Younger (V,display)  
Feddersen, Hans Peter II (V)  
Feddersen the Younger, Hans Peter (V)

**Nationalities:**  
German (preferred)

**Roles:**  
artist (preferred)  
painter

**Gender:** male

**List/Hierarchical Position:**  
 .... Person  
 ..... Feddersen, Hans Peter, the younger

**Biographies:**  
(German painter, 1848-1941) .... [BHA Preferred]  
(German artist, 1848-1941) .... [WCP]  
(German artist, 1848-1941) .... [WL-Courtauld]

**digiCULT.portal**

*Datenanreicherung durch xTree*

**Museum**  
 ▶ Geologisches und Mineralogisches Museum Institut für Geowissenschaften der CAU Kiel

Phlogopit



◀ zurück zu Objektsuche      aus Leuchtkasten herausnehmen ▶

**Objektbezeichnung:**  
 Phlogopit    
**Fundort:**  
 Ampandrandrava/S-Madagaskar  
**Inventarnummer:**  
 4580

**Abteilung:**  
 Mineralogisches Museum  
**Maße:**  
 L: 20,7 cm, B: 14 cm, H: 6,5 cm,  
 Gewicht: 2600 gr

Leuchtkasten

▶ Hier können Sie Bilder zur Wiederansicht im Leuchtkasten ablegen. Bitte klicken Sie dafür auf den roten Pfeil.



Phlogopit: Grunddaten aus DokBase.meta

Ergänzungsdaten aus dokBase.xTree: Mineralthesaurus

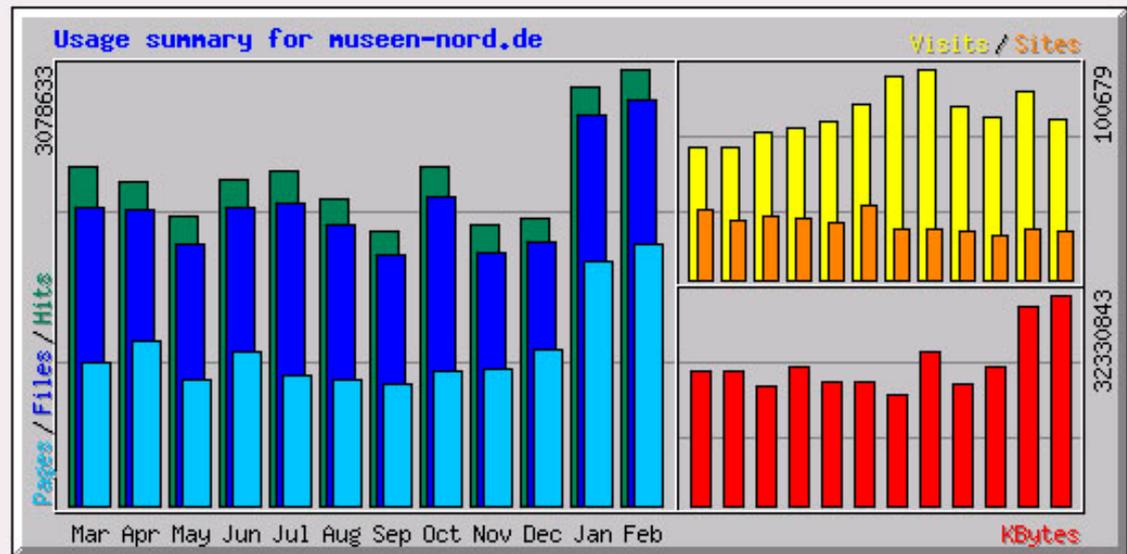
Phlogopit Schließen

Name:	Phlogopit
Synonyme:	Aspidolith(Na)?, Eastonit!, Tetraferriphlogopite
Code:	9.ED.100
Komplexe Formel:	$K(Mg,Fe)_3[(F,OH)_2 AlSi_3O_{10}]$
Anionen:	silicate
Elemente:	K ,Mg,Fe,Al,Si,H ,F ,O
Dichte:	2.83m
Mohshärte:	2.25
Kristallsystem:	mon
Kristallklasse:	2/m
Raumgruppe:	C2/m, 12
Z für komplexe Formel:	2
Gitterparameter:	
- a:	5.312
- b:	9.20

Datenvernetzung

digiCULT.portal:

Nutzung  
Museumsportal-Nord

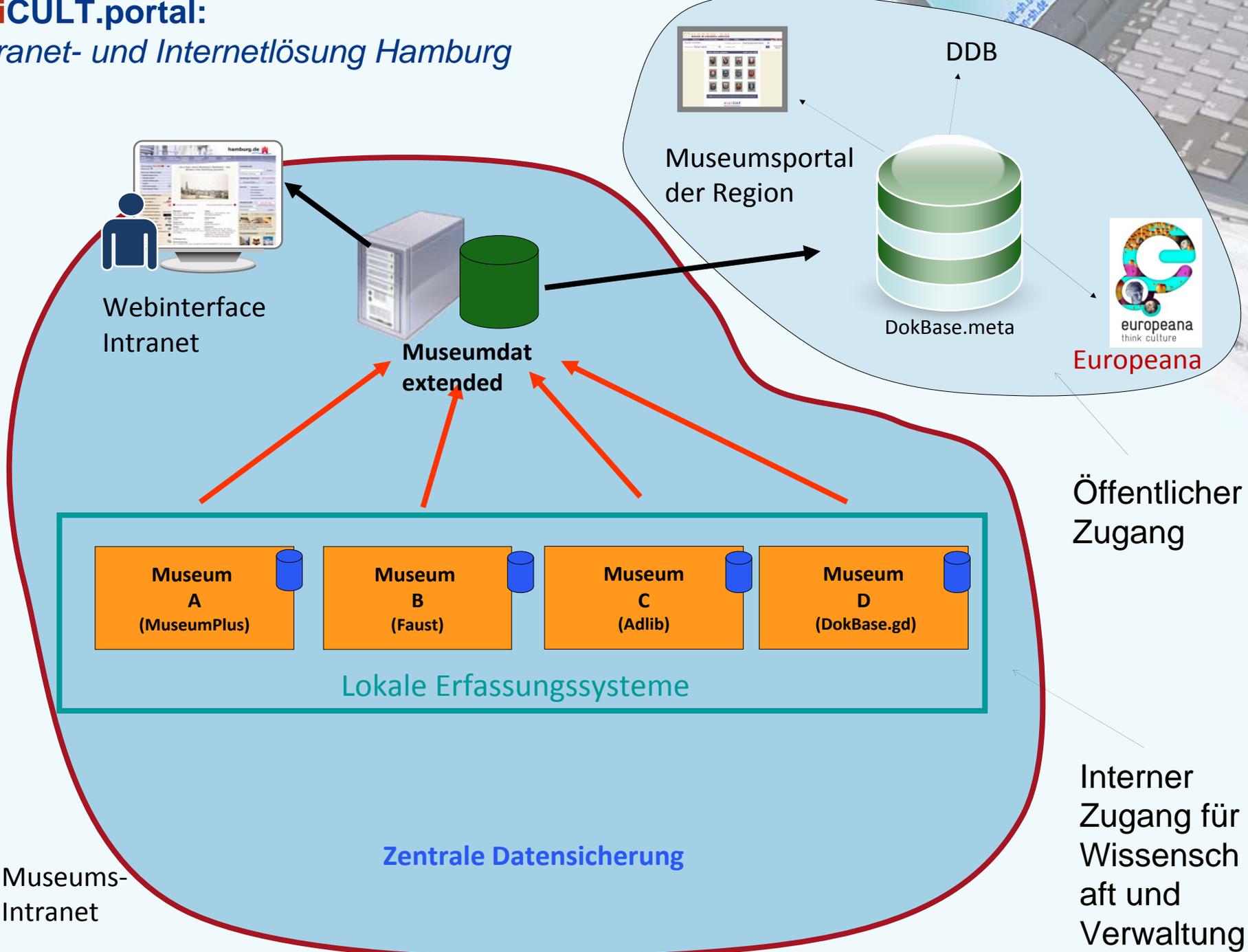


Logfiles 2009

Zugriffe: 27,8 Millionen  
Besuche: 950 000  
Datenvolumen: 262 GByte

Summary by Month										
Month	Daily Avg				Monthly Totals					
	Hits	Files	Pages	Visits	Sites	KBytes	Visits	Pages	Files	Hits
<a href="#">Feb 2010</a>	109951	101882	65944	2751	22982	32330843	77049	1846450	2852696	3078633
<a href="#">Jan 2010</a>	95019	88789	55695	2910	23792	30560879	90214	1726563	2752470	2945590
<a href="#">Dec 2009</a>	65280	59720	35234	2496	20763	21261060	77399	1092279	1851327	2023686
<a href="#">Nov 2009</a>	65784	59630	31881	2759	22613	18689162	82782	956437	1788909	1973543
<a href="#">Oct 2009</a>	76947	70035	30483	3247	24115	23592626	100679	945001	2171101	2385376
<a href="#">Sep 2009</a>	64559	59085	28730	3220	24220	17155132	96628	861915	1772566	1936793
<a href="#">Aug 2009</a>	69566	63702	28761	2707	35010	18837029	83944	891594	1974780	2156566
<a href="#">Jul 2009</a>	76054	68835	29542	2431	27553	18924120	75374	915817	2133908	2357693
<a href="#">Jun 2009</a>	76639	70053	36098	2413	29171	21315862	72414	1082968	2101611	2299173
<a href="#">May 2009</a>	65872	59650	28392	2269	29849	18305097	70351	880161	1849174	2042050
<a href="#">Apr 2009</a>	76025	69409	38864	2106	27918	20657790	63188	1165929	2082293	2280778
<a href="#">Mar 2009</a>	77285	67623	32480	2042	33749	20639119	63332	1006901	2096339	2395846
<b>Totals</b>						<b>262268719</b>	<b>953354</b>	<b>13372015</b>	<b>25427174</b>	<b>27875727</b>

**digiCULT.portal:**  
Intranet- und Internetlösung Hamburg



# Intranet-Objektdatenbank Hamburg: Listendarstellung

Objektdatenbank der Stiftung Historische Museen Hamburg - Mozilla Firefox

http://intranet-hh.digicult-museen.de/

## Objektdatenbank der Stiftung Historische Museen Hamburg

ID	Titel	Bild	Beschreibung	Ereignis	Person	Typ	Klassifizierung	Museum	Inv.-Nr.
	Senator Godefroy's Landhaus		Blatt 55 aus Wilhelm Heuers Reihe "Hamburg und seine Umgebungen", erschien zwischen 1853 und 1854	Produktion	Heuer, Wilhelm	Grafik	Zeichnung / Grafik	Altonaer Museum in Hamburg - Norddeutsche Landesmuseum Stiftung öffentlichen Rechts	1928-
	Cohrs Wirtschaft an der Van der Smissen-Allee		Blick in eine nach rechts in die Tiefe führende Straße, wohl die v. d. Smissen-Allee in Richtung Elbe. Links ein hoher Holzzaun mit Garten dahinter, im Mittelgrund Backstein Gartenmauern und Dächer von Häusern. Rechts schließen zwei hohe Bäume noch ohne Laub das Blickfeld ab. Auf dem Weg ein Mann in Jacke und Hut, das Gebäude hinter ihm vermutlich eine Gastwirtschaft, wie Laterne und Schild andeuten.	Produktion	Stuhr, Hermann	Grafik	Zeichnung / Grafik	Altonaer Museum in Hamburg - Norddeutsche Landesmuseum Stiftung öffentlichen Rechts	1937-
	Neues Fährhaus am Stintfang		Ansicht von dem neuen Fährhaus (1895/96), St. Pauli Landungsbrücken, Helgoländer Allee (Stintfang). Im Vordergrund vom Fischen kommende Frauen und Männer mit Korb, Ruder, Segel, Netzen. Links im Hintergrund Brücke über die "Helgoländer Allee", gebaut 1895/96.	Produktion	Schwindrazke W.	Grafik	Zeichnung / Grafik	Altonaer Museum in Hamburg - Norddeutsche Landesmuseum Stiftung öffentlichen Rechts	1987-
	Altonia 1900		Altona Hafen. In der Bildmitte, nah und frontal gesehen, Fischkutter mit "Altonia" und Altonaer Fahne.	Produktion	Marcus, Otto	Gemälde	Malerei	Altonaer Museum in Hamburg - Norddeutsche Landesmuseum Stiftung öffentlichen Rechts	1958-
	Hamburger Hafen		Ansicht des Hamburger Hafens im Winter.	Produktion	Marquet, Albert	Gemälde	Malerei	Altonaer Museum in Hamburg - Norddeutsche Landesmuseum Stiftung öffentlichen Rechts	1978-
	Schlepper auf der Elbe		Blick vom Hafen elbbwärts. Weite Wasserfläche mit einer Anzahl Schleppern (vom rechts ist einer wieder ausradiert). Links große Schiffe im Dock, am rechten Ufer hohe Industriegebäude. Kurze, nervöse Striche, sehr durchsichtiges Aquarell, vorwiegend in rosa-violetten, hellblauen und gelben Tönen.	Produktion	Hauptmann, Ivo	Grafik	Zeichnung / Grafik	Altonaer Museum in Hamburg - Norddeutsche Landesmuseum Stiftung	1971-

**Info**

Anzahl Datensätze: 1218

**Spalten**

Spaltenname: Filter:

ID:

Titel:

Bild:

Beschreibung:

Ereignis:

Person:

Ort:

Typ:

Klassifizierung:

Museum:

Inv.-Nr.:

# Verbindung zum Bibliotheksbereich: GBV-digiCULT



GBV-digiCULT

<http://gso.gbv.de/xslt/DB=1.25/SET=6/TTL=1/SHW?FRST=1>

Startseite
Datenbanken
Information
Bibliotheken im GBV
ViFa & OLC-SSG
Links
Suchen
Newsletter
Mailinglisten
Verbund-Wiki GBV

Die Verbundzentrale des GBV veröffentlicht in enger Kooperation mit dem Projekt digiCult aus Schleswig-Holstein eine [Nachweisdatenbank](#) für digital erfasste Museumsobjekte.

GBV-digiCULT ist eine Datenbank zum Nachweis von digitalem Kulturgut. Zurzeit befinden sich in der Datenbank ca. 25.000 Datensätze digitaler Objekte aus etwa 45 Museen des [Museumsportals Nord](#) der Länder Schleswig-Holstein und Hamburg sowie ca. 2.000 Datensätze aus dem Virtuellen Antikenmuseum ([Viamus](#)) des Archäologischen Instituts der Universität Göttingen.

Der Nachweis eines digitalen Objektes ist mit dem entsprechenden Quelldatensatz des Ursprungsportals verlinkt, so dass auch diese Informationen direkt verfügbar sind.

GBV-digiCULT Datenbank wird durch den Nachweis von Beständen weiterer Kulturinstitutionen ständig erweitert.

Das [Museumsportal Nord](#) ist aus dem [digiCULT Projekt Schleswig-Holstein](#) entstanden. digiCULT ist ein aus EU- und Landesmitteln gefördertes Projekt zur digitalen Erfassung und Publikation von Museumsbeständen.

Viamus ist ein Internetangebot des Archäologischen Instituts der Universität Göttingen. Es wird gefördert von der Stiftung Niedersachsen. Grundlage des Projekts bilden die Sammlungen des Göttinger Archäologischen Instituts.

Die Bestände aus Viamus entstammen aus dem [Portal OPAL - Online Portal für digitalisierte Kulturgüter Niedersachsen](#). OPAL Niedersachsen ist ein von der Stiftung Niedersachsen gefördertes Projekt, das digital erfasste Kulturgüter des Landes Niedersachsen online zur Verfügung stellt.

23.02.2010 | URN | Impressum © 2010



Suchen [und] [v] [ALL] Alle Wörter [v] ? sortiert nach Datierung [v]

Unschärfe Suche

Benutzerkennung: VZG | [Abmelden](#)/[Datenbankmenü](#)

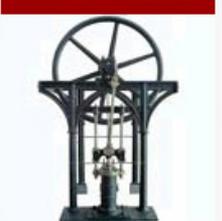
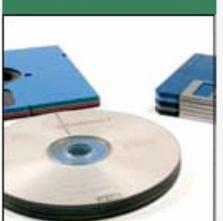
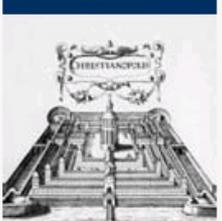
[Suchgeschichte](#) | [Kurzliste](#) | [Titelanzeige](#)

Ihre Aktion

# digiCULT- Daten im BAM-Portal



**Portal zu**  
Bibliotheken  
Archiven  
Museen



- Start
- Über uns / About us
- FAQ
- Fragebogen
- Kontakt / Teilnahme
- Impressum

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Trefferliste | Merkliste | Suchhistorie

?

Nur Digitalisate

Suche verfeinern

treffernavigation ?

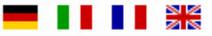
- Gesamt (709)
- Bibliothek (657)
- Museum (22)
- Weitere Quellen (21)
- Archiv (9)

**Museum [22 Treffer, 37 ms]**

**M** **Convent von Monterosso al mare**  
54.92  
Objektbezeichnung: Gemälde  
Künstler: Pechstein, Max  
Datierung: 1924  
Material: Leinwand  
Technik: Öl  
Beschreibung: Pechstein blieb dem Programm der Künstlergemeinschaft ?Die Brücke? auch nach deren Auflösung 1913 am engsten verbunden. In seinem Gemälde "Convent von Monterosso al mare" (1924) entfaltet er eine ähnlich intensive Farbigkeit wie sie für die Bilder Noldes ...  
[Kunsthalle zu Kiel](#)  
[DigiCult Museen Schleswig-Holstein](#)

**M** **Hohe Wogen**  
70.81  
Objektbezeichnung: Gemälde  
Künstler: Nolde, Emil  
Datierung: 1940-1940  
Material: Leinwand  
Technik: Öl  
Beschreibung: Wie alle reinen Meeresbilder geht auch dieses Bild Emil Noldes auf eine Sturmfahrt vor der Insel Anholt zurück, an die der Maler sich sein Leben lang erinnerte. Über dem wogenden, düsteren Blau des Wassers entfalten das schwere Braun und das grelle Gelb ...  
[Museumsberg Flensburg Städtische Museen und Sammlungen für den Landesteil Schleswig](#)  
[DigiCult Museen Schleswig-Holstein](#)  
[DigiCult Museen Schleswig-Holstein](#)

Link



# digiCULT Datenlieferungen an externe Portale



[Link Europeana](#)

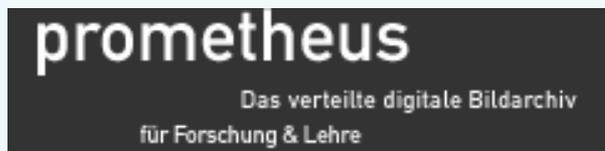


Über 30 Sammlungen aus SH

[Link Michael](#)



Nationales Portal  
Bibliotheken, Archive  
und Museen



Kunstportal für Forschung und Lehre



Datentransformation in  
das pica System von  
Bibliotheken

# Ergebnisliste aus Michaelportal

## [www.michael-portal.de](http://www.michael-portal.de)

MICHAEL Deutschland - Suchergebnisse in den Digitalen Sammlungen - Windows Internet Explorer

http://www.michael-portal.de/mpf/pub-mpf/results.html?q=kiel

MICHAEL Deutschland - Suchergebnisse in den Digital...

### Michael Deutschland

Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Über MICHAEL Film Meldeformular Kontakt Impressum Sitemap

**Sammlungen & Bestände**

Kiel

Start > Trefferliste

#### SAMMLUNGEN & BESTÄNDE

- nach Thema
- nach Ort
- nach Zeitraum

#### INSTITUTIONEN

- nach Art

#### ANGEBOTE

- nach Zugang
- nach Zielgruppe
- nach Sprache

#### SAMMLUNGEN & BESTÄNDE

-  **Graphiken aus der Kunsthalle zu Kiel**  
Die digitale Sammlung beinhaltet eine Auswahl an Werken aus der Graphiksammlung der Kunsthalle zu ...  
+ Kunsthalle zu Kiel
-  **Herbarium Kiel**  
Die digitale Sammlung des Botanischer Gartens der Universität Kiel beinhaltet zur Zeit über 1400 O...  
+ Botanischer Garten der Universität Kiel
-  **Malerei und Skulpture aus der Kunsthalle zu Kiel**  
Diese Sammlung umfasst Malerei und Skulpturen aus dem späten 18. Jahrhundert bis in die Neuzeit und...  
+ Kunsthalle zu Kiel
-  **Objekte aus dem Kieler Stadt- und Schiffahrtsmuseum**  
Die digitale Sammlung beinhaltet eine Auswahl an Objekten aus den Sammlungen des Kieler Stadt- und ...  
+ Kieler Stadt- und Schiffahrtsmuseum

Start

E:\Verbandstag... Microsoft Power... 2 Internet Expl... Google

12:57

# Grafiksammlung der Kunsthalle Kiel

MICHAEL Deutschland - Details - Windows Internet Explorer

http://www.michael-portal.de/mpf/pub-mpf/document.html?id=DE-DC-spkDEmus00109a&base=dcollection&hppage=20&tot: Google

MICHAEL Deutschland - Details

Treffer 7/9

**SAMMLUNGEN & BESTÄNDE**

- nach Thema
- nach Ort
- nach Zeitraum

**INSTITUTIONEN**

- nach Art

**ANGEBOTE**

- nach Zugang
- nach Zielgruppe
- nach Sprache

**Titel der Sammlung** **Graphiken aus der Kunsthalle zu Kiel**

**Beschreibung** Die digitale Sammlung beinhaltet eine Auswahl an Werken aus der Graphiksammlung der Kunsthalle zu Kiel. Neben deutscher, niederländischer sowie italienischer Druckgraphik des 16. bis 18. Jahrhunderts sind in dieser Sammlung auch deutsche Handzeichnungen und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts verzeichnet.

**Thema** Kunst und Kulturen; Bildende Kunst und Kunstgewerbe (angewandte Kunst); Grafik

**Zeitraum** 15. Jahrhundert; Neuzeit bis Gegenwart; 16. Jahrhundert; 17. Jahrhundert; 18. Jahrhundert; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert

**Kultur** Mitteleuropäisch; Westeuropäisch; südeuropäisch

**Orte** DEUTSCHLAND; ITALIEN; NIEDERLANDE

**Sprache** Deutsch; Englisch; Dänisch



Heinrich Aldegrever:  
Herkules in der Wiege und  
Leda mit dem Schwan  
Alle Rechte vorbehalten.

**Angebote**

**Titel** [DigiCult Museen SH: Datenbank / Graphiken aus der Kunsthalle zu Kiel](#)

**Online-Datenbank** [http://www.museen-nord.de/ml/digicult.php?mab\\_id=18&sam=519](http://www.museen-nord.de/ml/digicult.php?mab_id=18&sam=519)

**Zielgruppe** : Allgemeine Öffentlichkeit; Beruf

**Zugangsbedingungen** : Kostenfrei

**Institutionen**

Verwaltet von  
[Kunsthalle zu Kiel, Christian-Albrechts-Universität](#)  
Düsternbrooker Weg 1  
24105 Kiel  
DEUTSCHLAND

Start | E:\Verbandstag... | Microsoft Power... | MICHAEL Deutsc... | Google | 12:51

# Bilderliste im Museumsportal-Nord

Objekte auswählen:

Sammlungsbereich: --Zeichnung/Grafik

Museen: Kunsthalle zu Kiel

Suchbegriff:

Erweitert  
Suche

302 Objekte gefunden

Seite 1 von 26



**Kunsthalle zu Kiel**  
Heinrich Aldegrever: Herkules in der Wiege und Leda mit dem Schwan



# Einzelobjektdarstellung im Portal: *Herkules in der Wiege*

<< zurück zu Objektsuche

zum Leuchtkasten hinzufügen >>

## Künstler:

Heinrich Aldegrever  

## Objektbezeichnung:

Druckgrafik

## Sachsystematik:

Druckgrafik

## Material:

Papier

## Stil:

Renaissance  

## Signatur:

bezeichnet und datiert (u. r.: 1550 / AG), unbezeichnet (Die auf anderen Exemplaren erhaltene Bildunterschrift wurde hier weggeschnitten: Amphitryoniades geminos interficit angues / Monstra novercali plena furore puer [Der Amphitryonide tötet, ein Kind noch, zwei Schlangen, von tobender Wut erfüllte Ungeheuer, gesandt von der Stiefmutter])

## Beschreibung:

Herkules war der Sohn des Zeus und der Alkmene, der Frau des thebanischen Feldherrn Amphitryon. Nach der Überlieferung verführte Zeus Alkmene in der Gestalt ihres Mannes. Verfolgt wurde Herkules von Hera, der eifersüchtigen Gattin des Zeus. Sie wird in dem Distichon als Stiefmutter des Herakles bezeichnet.

## Titel:

Herkules in der Wiege und Leda mit dem Schwan

## Datierung:

1550

## Ikongraphie:

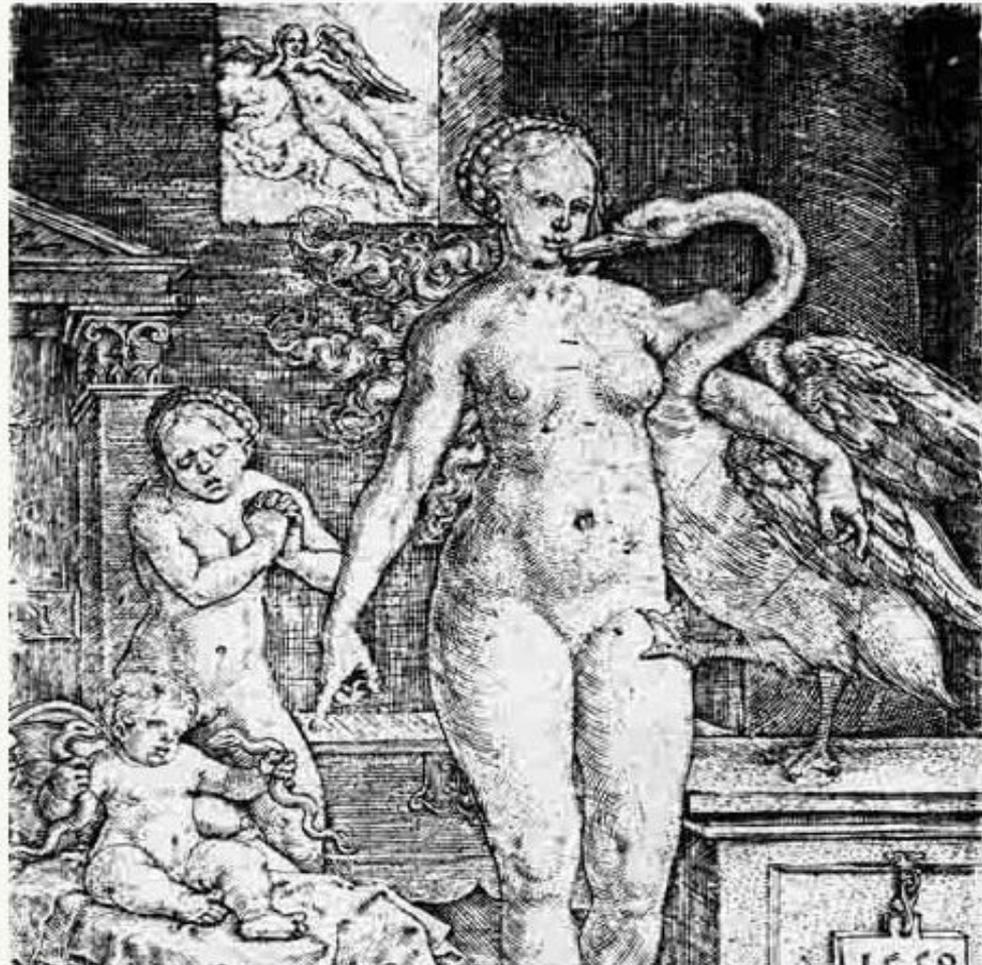
griechische Heldensagen

## Technik:

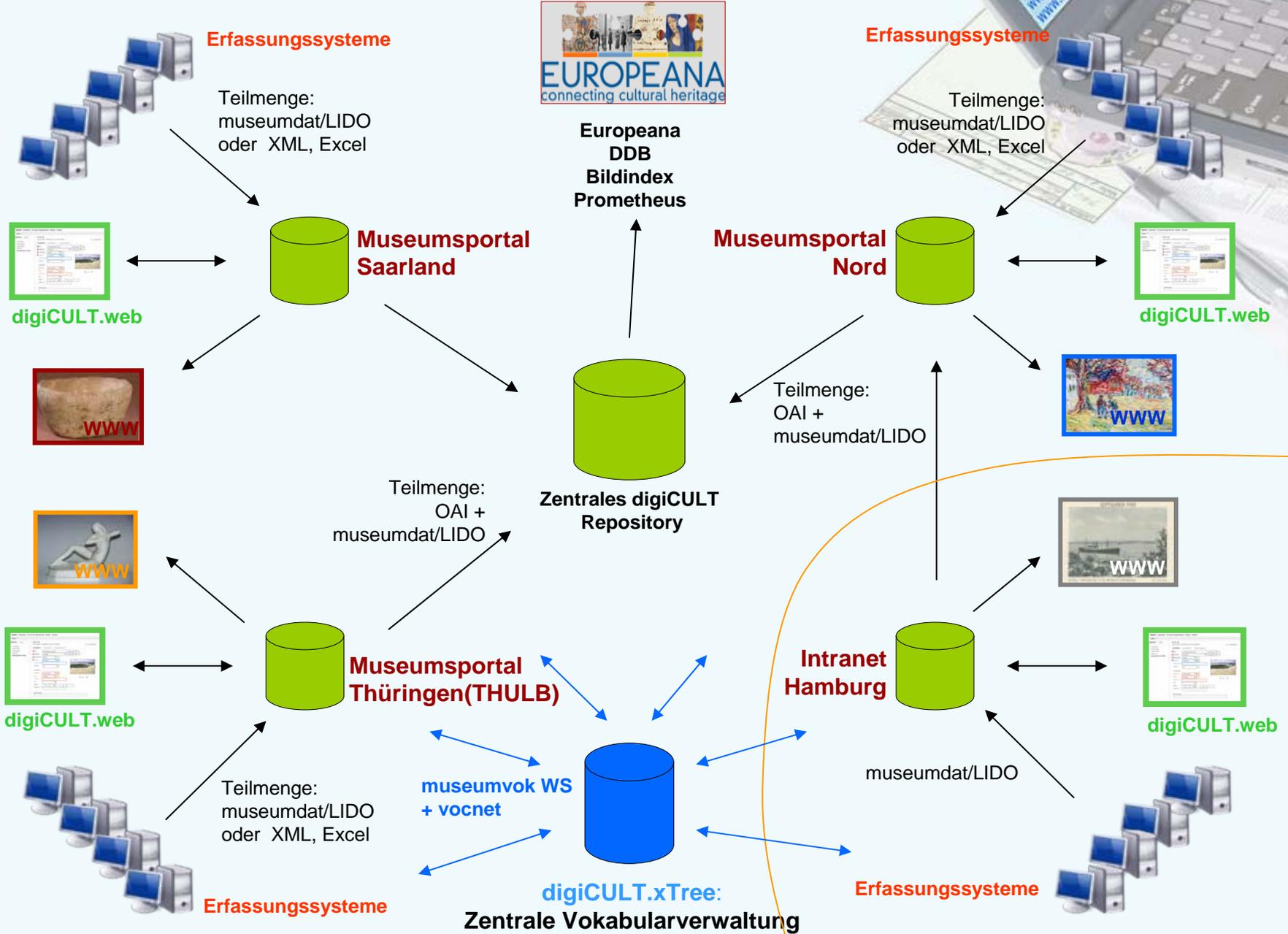
Kupferstich

## Maße:

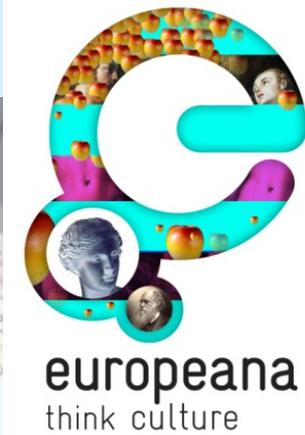
H: 9,1 cm, B: 6,7 cm



# digiCULT Verbund Repositories – Dataflow (2010/2012)



# Von digiCULT zur Europeana



Deutsche Digitale  
Bibliothek  
(in Planung)

Nationale  
Portale wie



Regionale  
oder  
Länder-  
Portale

digiCULT Verbund  
als Genossenschaft  
(Entwicklung und zentraler  
Service mit VZG/GBV)

digiCULT/GBV  
Beratungs- und  
Kompetenzzentrum

Schleswig-Holstein

Hamburg

Saarland

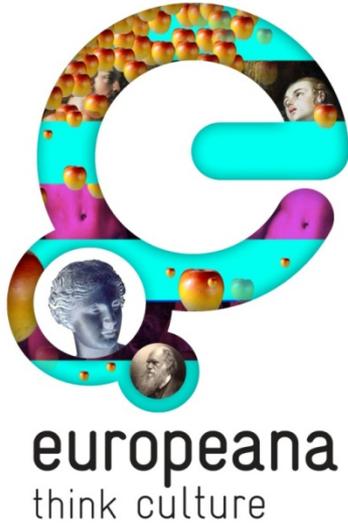
Thüringen/THULB

Greifswald/EMAU?

# digiCULT-Verbund Genossenschaft



- Mitglieder: Museen, Sammlungen, Verbände, IfM, Fachgruppe Dokumentation des DMB
- Ziel: Förderung der Mitglieder, nicht Gewinnmaximierung
- Synergieeffekte durch zentrale Entwicklungen und Services
- Kostenlose Software und Support (für Mitglieder)
- Beratung, Schulung, Fortbildung
- Anpassung an die Bedürfnisse der Sammlungen/Museen/Länder/Verbände
- Universitäts-/Landesspezifische Lösungen möglich



europeana  
think culture

# europäisches Kulturerbe

# Regionale Identität

# Webportale



VEREINIGUNG VERWALTUNGSRAT MITGLIEDER

Portal der Museen der Großregion

www.remus.museum

Homepage mit Internetpräsenz für 1.200 Museen Arbeitsforum



MUSEEN IM SAARLAND

Home Museen Objekte Impressum Links

Objekte auswählen: Museums: [Auswahl] Suchbegriff: [Suchfeld] [Suchen] [Erweiterte Suche]

1034 Objekte gefunden Seite 1 von 97



digiCULT

MUSEEN IM SAARLAND

Die präsentierten Objekte wurden im Rahmen des Projektes DigiCult Museen Saarland erfasst.

Gefördert durch:

Ministerium für Bildung, Familie, Frauen und Kultur  
Ministerium für Umwelt des Saarlandes

ARGE Saarbrücken  
Bundesagentur für Arbeit  
Tafelberg Institut Saarbrücken



Refine your search:

By language

By country

By date

By provider

By type

Actions:

Save this search

Logout / Register

No images? Click through the color block to see the full view. We're still loading.

An unserer Umfrage teilnehmen

My Europeana Communities Partners Timeline (beta) Thought lab Choose a language

Advanced Search

Matches for: search

Trails (7) Images (593) Videos (2) Sounds (0)

Results 457 - 465 of 652 Page: 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

Longe Nuit des Sports 2009 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Fotografie 1996 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Gefäß 1800 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Glas 1800 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Trophäe 1900 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Das Sportler-Portät 1864 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Das Sportler-Portät 1864 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Kelch 1800 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Halbgeformtes im Bucher 225 u

Traubenn 1889

Vase 1970

Vase 1970

Schäl 1971

# lokale Erfassung



MUSEEN IM SAARLAND

Home Museen Objekte Impressum Links

Museum

Römermuseum

Tasse



zurück zu Objektsuche

Objektbezeichnung:

Tasse

Materiale: Terra Sigillata

Maße: H: 4,6 cm, D: 6,1 cm (Bauch), D: 2,7 cm (Boden), D: 6 cm (Mündung)

Beschreibung: Kleine Tasse mit gerundetem Bauch, leicht einziehendes Oberteil, leicht nach außen umbiegende Mündung, außen kantiger, innen gerundeter Rand, auf Gefäßkörper abwechselnde Felder aus vertikalen Fischgrätenbändern in Einstecktechnik und länglich-ovalen Kerben in Dreiecksanordnung; dünnwandige Terra Sigillata.

Literaturhinweise:

Inventarnummer: 2008R1023110

Datierung:

250 - 275

Technik: schiebengedreht, Kerbschnittdekor

Objektbezeichnung: Tasse

Inv.-Nr.: [Suchfeld] [Suchen]

alte Inv.-Nr.: [Suchfeld] [Suchen]

Fundort-platz: Fr. Harberg

Lon: [Suchfeld] [Suchen]

Befund: [Suchfeld] [Suchen]

Fundort-lände: [Suchfeld] [Suchen]

Finder: [Suchfeld] [Suchen]

Plamen: [Suchfeld] [Suchen]

Info: [Suchfeld] [Suchen]

Legendebesch: [Suchfeld] [Suchen]

Material: Feuerstein, Beierpoch

Technik: [Suchfeld] [Suchen]

Maße: [Suchfeld] [Suchen]

Dat. Epochen: [Suchfeld] [Suchen]

Kulturraum: [Suchfeld] [Suchen]

Sicherheits: [Suchfeld] [Suchen]

Herstellungsort: [Suchfeld] [Suchen]

SpezialMaße: [Suchfeld] [Suchen]

Standort: [Suchfeld] [Suchen]

Zugangzeit: [Suchfeld] [Suchen]

Zugang von: [Suchfeld] [Suchen]

Preis: [Suchfeld] [Suchen]

Datierung Herab: von (D) bis (D)

Art der Datierung: [Suchfeld] [Suchen]

Anmerkung Datum: [Suchfeld] [Suchen]

at Bild nur Text spezifischen in Internet

Datensatz: 111 von 84302

# Vernetzungen

# Wissenschaftsdatenbanken

# Vokabulare/Semantik

# Software

# Standards

# digiCULT



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

**digicult**

Lütger Landwehr  
[l.landwehr@digicult.uni-kiel.de](mailto:l.landwehr@digicult.uni-kiel.de)

**Kontakt**

**digicult-Verbund eG i.G.**

c/o Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Olshausenstraße 75

24098 Kiel

[www.digicult-sh.de](http://www.digicult-sh.de)

[www.museen-nord.de](http://www.museen-nord.de)