



STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN  
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

# Deutsche Digitale Bibliothek

## Sachstand und Perspektiven



**Hans-Jörg Lieder, Staatsbibliothek zu  
Berlin – Preußischer Kulturbesitz**

# Überblick

- ➔ **Was ist die „DDB“?**
- ➔ **Der europäische Kontext**
- ➔ **Vorbereitende Arbeiten in DE**
- ➔ **Organisationsform**
- ➔ **Aufgaben**
- ➔ **Nutzen**



# Was und für wen ist die „DDB“?

➔ **Zentrales Ziel: Aufbau eines Zugangsportals zu ca. 30.000 deutsche Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen**

→ **Spartenübergreifend (Bibliotheken, Archive, Museen, Mediatheken, Denkmalpflege)**

→ **Nachweis von digitalen Objekten und digitalen Metadaten**

➔ **Zielgruppen der DDB**

→ **In- und Ausland**

→ **„allgemeine Öffentlichkeit“**

→ **Wissenschaft und Bildung**

→ **Wirtschaft**



# Der europäische Kontext

## ➔ Aufbau des TEL-Portals

→ <http://www.theeuropeanlibrary.org/>

## ➔ Planungen zum Aufbau einer ‚European Digital Library‘

→ **Hintergrunddokumente:**  
<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/dokumente.htm>

## ➔ Europeana

→ <http://www.europeana.eu/portal/>

## ➔ Empfehlung an Mitgliedsstaaten: Aufbau von nationalen Zulieferungsstrukturen



# Vorbereitende Arbeiten in DE (1)

## Studien:

- ➔ **Bestandsaufnahme zur Digitalisierung von Kulturgut und Handlungsfelder (Fraunhofer-Gesellschaft, 2007)**
- ➔ **Auf dem Weg zur DDB (Fraunhofer-Gesellschaft, 2008)**
- ➔ **Ein Portal für Kultur und Wissenschaft: Netzwerk, Suchmaschine, Gedächtnis? Anforderungen und Erwartungen an die Deutsche Digitale Bibliothek (Virtual Identity AG, 2009)**



## Vorbereitende Arbeiten in DE (2)

### Fachkonzepte:

- ➔ **Fachkonzept zum Aufbau und Betrieb einer Deutschen Digitalen Bibliothek (Bund-Länder-Fachgruppe Deutsche Digitale Bibliothek, 2008)**
- ➔ **Machbarkeitsstudie zum Aufbau und Betrieb einer Deutschen Digitalen Bibliothek (Dipl. Inf. Michael Christen, 2008)**



## Vorbereitende Arbeiten in DE (3)

### „Politische“ Dokumente:

- ➔ **Gemeinsame Eckpunkte von Bund, Ländern und Kommunen zur Errichtung einer „Deutschen Digitalen Bibliothek (DDB)“ als Beitrag zur „Europäischen Digitalen Bibliothek (EDB)“ (02.12.2009 )**
- ➔ **Verwaltungs- und Finanzabkommen zur Errichtung und zum Betrieb der DDB. (02.12.2009)**



# Organisation der DDB (1)

## ⇒ Kompetenznetzwerk (KNW)

→ Mitglieder(versammlung)

→ Vorstand

→ Kuratorium

→ Geschäftsstelle



# Gesamtheit der Kultureinrichtungen (keine Organisationsform)

## Kuratorium des KNW-DDB

Geschäftsstelle

Kompetenznetzwerk DDB  
(KNW-DDB)

Vorstand

Mitglieder

Portal-  
betreiber

Portal  
Deutsche  
Digitale  
Bibliothek

## Organisation der DDB (2)

### ➔ Gründungsmitglieder:

1. Bayerische Staatsbibliothek
2. Bibliotheksservicezentrum Baden-Württemberg
3. Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum
4. Bundesarchiv
5. Deutsches Filminstitut
6. Deutsche Nationalbibliothek
7. Landesarchiv Baden-Württemberg



## Organisation der DDB (3)

**8. Max-Planck-Institut für  
Wissenschaftsgeschichte**

**9. Niedersächsische Staats- und  
Universitätsbibliothek Göttingen (GDZ)**

**10. Sächsische Landesbibliothek – Staats-  
und Universitätsbibliothek Dresden**

**11. Stiftung Historische Museen Hamburg  
(DigiCult)**

**12. Stiftung Preußischer Kulturbesitz**

**13. Kulturamt der Stadt Düsseldorf  
(Digitales Kunst- und Kulturarchiv D`dorf  
(d:cult)**



# Aufgaben des KNW (1)

(Kurzfassung)

- 1. Aufbau und Betrieb eines zentralen Zugangsportals zur DDB und Integration der DDB in Europeana**
- 2. (Fort-)Entwicklung technischer Werkzeuge für Digitalisierung, Datenhaltung und Wissensmanagement im Rahmen der DDB**
- 3. Festlegung von zu unterstützenden Standards (Kompatibilität, Interoperabilität)**
- 4. Bereitstellung von relevanten Informationen über eine Webseite und Beratung der Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen**
- 5. Öffentlichkeitsarbeit**



## Aufgaben des KNW (2)

6. Entwicklung von Geschäftsmodellen
7. Initiierung/Beteiligung an Kooperationen
8. Initiierung und Koordinierung von Digitalisierungsprojekten unter Nutzung nationaler oder europäischer Fördermittel
9. Verwaltung von öffentlichen/privaten Zuwendungen für die Bereitstellung von eContent, die nicht an einzelne Kultur-/Wissenschaftseinrichtungen gebunden sind, einschließlich Vergabe- und Erfolgskontrolle



# Aufgaben des Vorstandes

- ➔ **Außenvertretung der DDB**
- ➔ **lädt die Mitglieder des KNW und des Kuratoriums mindestens einmal jährlich zu einer gemeinsamen Sitzung ein, um die strategische Ausrichtung der DDB sowie wichtige Einzelaspekte zu erörtern**



# Aufgaben des Kuratoriums

**(9 Vertreter: 4 Bund, 4 Länder, 1 kommunale Spitzenverbände)**

- ⇒ führt die Aufsicht über das Kompetenznetzwerk**
- ⇒ beschließt insbesondere**
  - die vom Vorstand vorgeschlagene Strategie**
  - die jährliche Arbeitsplanung**
  - den jährlichen Wirtschaftsplan**
  - Rechenschaftsbericht für das abgelaufene Haushaltsjahr**
- ⇒ berichtet jährlich der KMK und der Bundesregierung über die Arbeitsergebnisse des KNW und die Verwendung der Mittel aus dem vorangegangenen Jahr sowie den künftigen Arbeits- und Wirtschaftsplan**



# Aufgaben der Geschäftsstelle

**Zur Unterstützung des Vorstandes des KNW und des Kuratoriums soll bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK) eine Geschäftsstelle eingerichtet werden**

- ➔ **Untersteht den fachlichen Weisungen des Vorstandes des KNW**
- ➔ **SPK übernimmt die Abwicklung von Rechtsgeschäften im Rahmen des Etats des KNW und die Verwaltung der Finanzmittel**



# Finanzierung

- ➔ **Einmalige Zuwendung von 5 Mio € aus dem Konjunkturprogramm II für den Aufbau der zentralen Infrastruktur der DDB**
- ➔ **ab 2011 jährlich bis zu 2,6 Mio. € nach Königsteiner Schlüssel für den Betrieb der DDB**
- ➔ **Finanzierung zunächst für 5 Jahre, Evaluierung nach 3 Jahren**



## Nutzen der DDB (1)

- ➔ **kulturelles/wissenschaftliches Erbe bleibt in öffentlicher Hand**
- ➔ **Außenrepräsentation Deutschlands in kultureller, wissenschaftlicher und technologischer Hinsicht**
- ➔ **Spartenübergreifende Zusammenschau der Daten ALLER Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen Deutschlands**
- ➔ **Synergien durch sinnvolle Segmentierung der Daten, z.B.:**
  - ➔ **Sparten**
  - ➔ **Materialtypen (Texte, Bilder, A/V, ...)**
  - ➔ **Geographischen Kriterien (Regionen, Länder)**
  - ➔ **Zeiten**
  - ➔ **Fachdisziplinen**



## Nutzen der DDB (2)

- ➔ Zugang zu kommerziellen und nicht-kommerziellen Informationen (Libreka, ARD, ZDF, ...)
- ➔ Andockung kommerzielle Mehrwertdienste (z.B. Schulbuchverlage, Anbieter von eLearning-Produkten, Tourismus-/Medienunternehmen)
- ➔ Einsatz eines modernen Wissensmanagements auf Basis der im THESEUS Forschungsprogramms entwickelten Technologien (<http://www.theseus-programm.de/default.aspx>)
- ➔ „leichter“ Transfer der Daten nach Europeana



# Aktuelles

- **Beauftragung des Fraunhofer-Instituts für Intelligente Analyse- und Informationssysteme (Fraunhofer IAIS) mit der Konzeptionalisierung der DDB und der langfristigen Umsetzung des Projekts**
  
- **Notwendige Voraussetzungen:**
  - **Fachlicher Austausch mit Experten der Sparten**
  - **Vergabe von Aufträgen**
  
- **Zeithorizont: Ende 2011 Bereitstellung des Portals**



# Adressen

➔ **Deutsche Digitale Bibliothek:**

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/index.htm>

➔ **THESEUS:**

<http://www.theseus-programm.de/home/default.aspx>

➔ **CONTENTUS:**

<http://www.theseus-programm.de/anwendungsszenarien/contentus/default.aspx>

➔ **DDB/Fraunhofer IAIS:**

<http://www.iais.fraunhofer.de/ddb.html>

➔ **DDB/Bundesregierung:**

<http://www.bundesregierung.de/Content/DE/StatischeSeiten/Breg/BKM/2008-02-26-deutsche-digitale-bibliothek.html>





STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN  
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

# Vielen Dank!



[hans-joerg.lieder@sbb.spk-berlin.de](mailto:hans-joerg.lieder@sbb.spk-berlin.de)