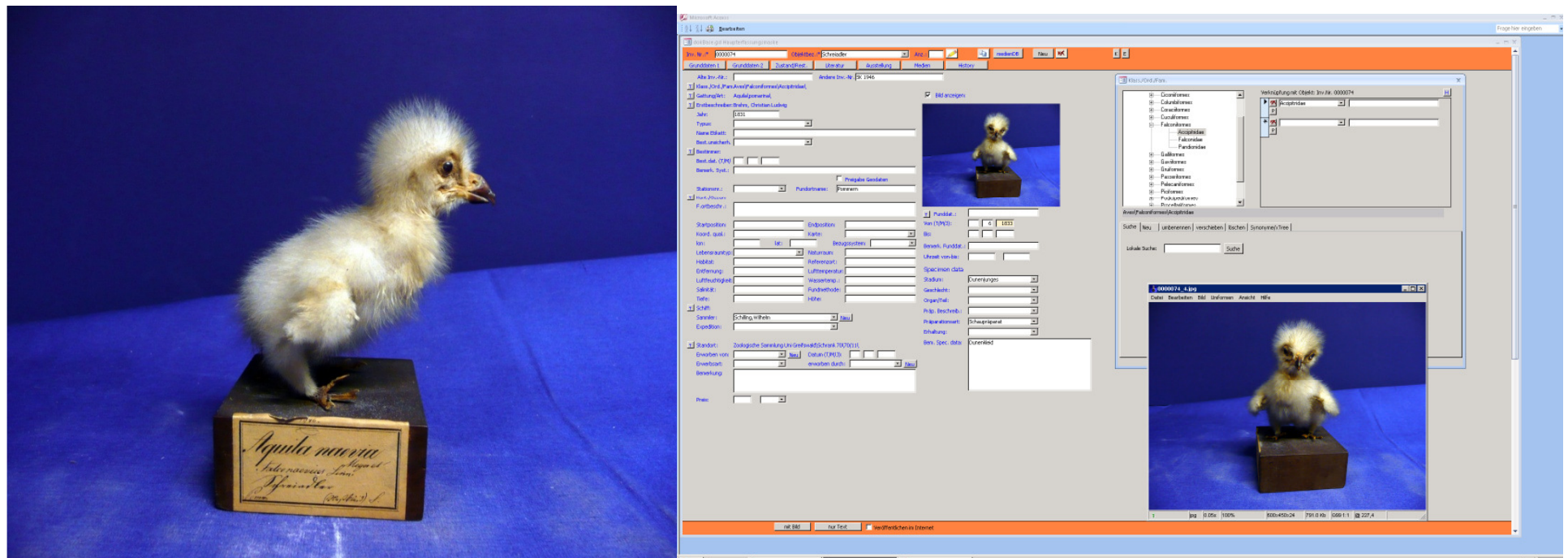


Projekt Digitalisierung von 17 wissenschaftlichen Sammlungen der Universität Greifswald

Dr. Birgit Dahlenburg Kustodie





17 wissenschaftliche Sammlungen der EMAU Greifswald

Philosophische Fakultät

1. Archäologische Studiensammlung und Abguss-Sammlung antiker Plastik
2. Sammlung Vorgeschichtlicher Altertümer
3. Münzsammlung und Akademisches Münzkabinett
4. Grafik- und Jugendstilplakatsammlung

Theologische Fakultät

5. Sammlung für christliche Archäologie und Geschichte der kirchlichen Kunst am Victor-Schultze-Institut
6. Sammlung zur Landeskunde Palästinas am Gustaf-Dalman-Institut

Mathematisch- Naturwissenschaftliche Fakultät

7. Botanische Sammlungen und Museum, Botanischer Garten und Arboretum
8. Zoologisches Museum
9. Historische Kartensammlung der Geografie
10. Geologische Sammlungen
11. Sammlung historischer Rechenmaschinen
12. Historische Geräte der Physik

Medizinische Fakultät

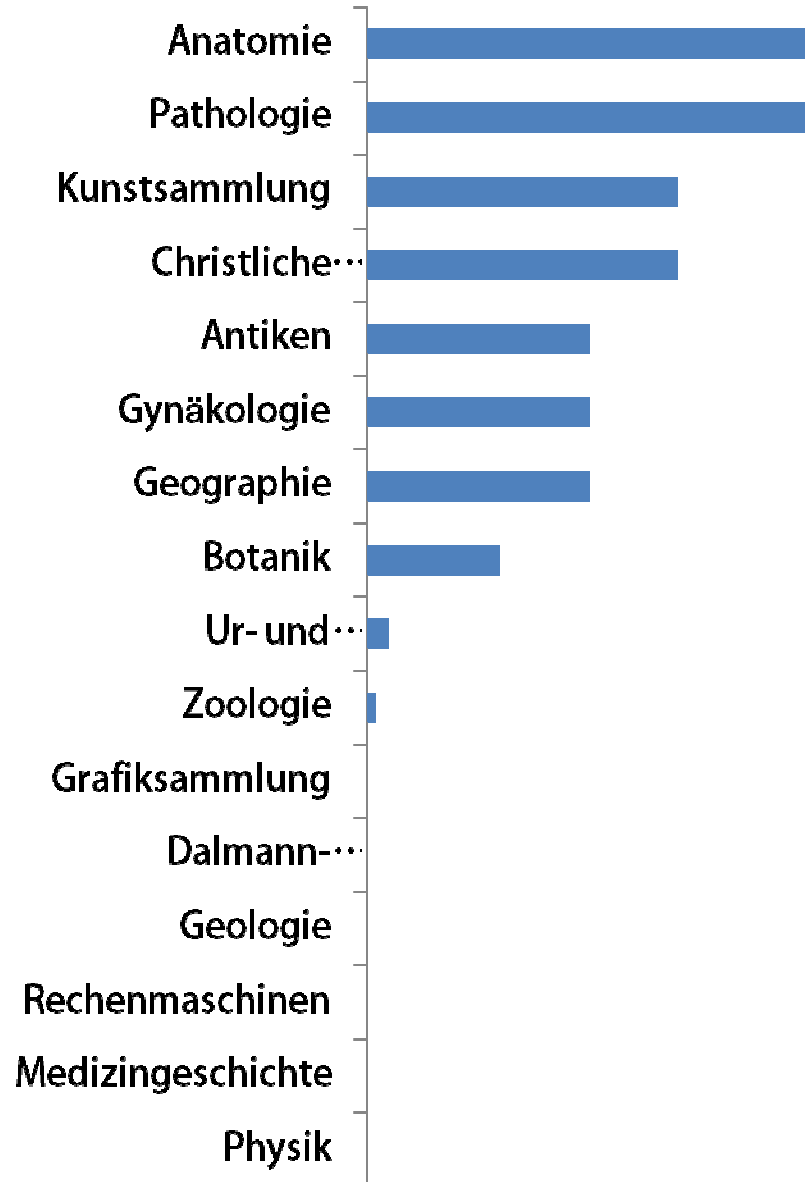
13. Human-anatomische und vergleichend-anatomische Sammlung
14. Sammlungen der Pathologie
15. Medizinhistorische Gerätesammlung
16. Gynäkologisch-geburtshilfliche Sammlung

Zentrale Verwaltung

17. Akademische Kunstsammlung Kustodie



100%



Stand der digitalen Erfassung
17 wissenschaftliche Sammlungen



Vier-Stufen-Projekt

Digitalisierung 17 Sammlungen EMAU

- I. Schaffung von Rahmenbedingungen (seit 2009)
- II. Beginn der Digitalisierung (seit 2010)
- III. Datenmigrationen (ab 2011)
- IV. Präsentation im Internet und
Beteiligung am Pilotprojekt „Digitalisierung von
Kulturgut in MVP“ (ab 2011)



Vier-Stufen-Projekt

I. Schaffung von Rahmenbedingungen (seit 2009)

1. Entscheidung für Softwareanbieter und Dokumentationsdienstleister digiCULT
2. Technische und personelle Ausstattung Kustodie

II. Beginn der Digitalisierung (ab 1.10.2010)

1. Ur- und Frühgeschichte (digiCULT)
2. Zoologische Sammlungen (digiCULT)
3. Botanische Sammlungen (DIDEA)

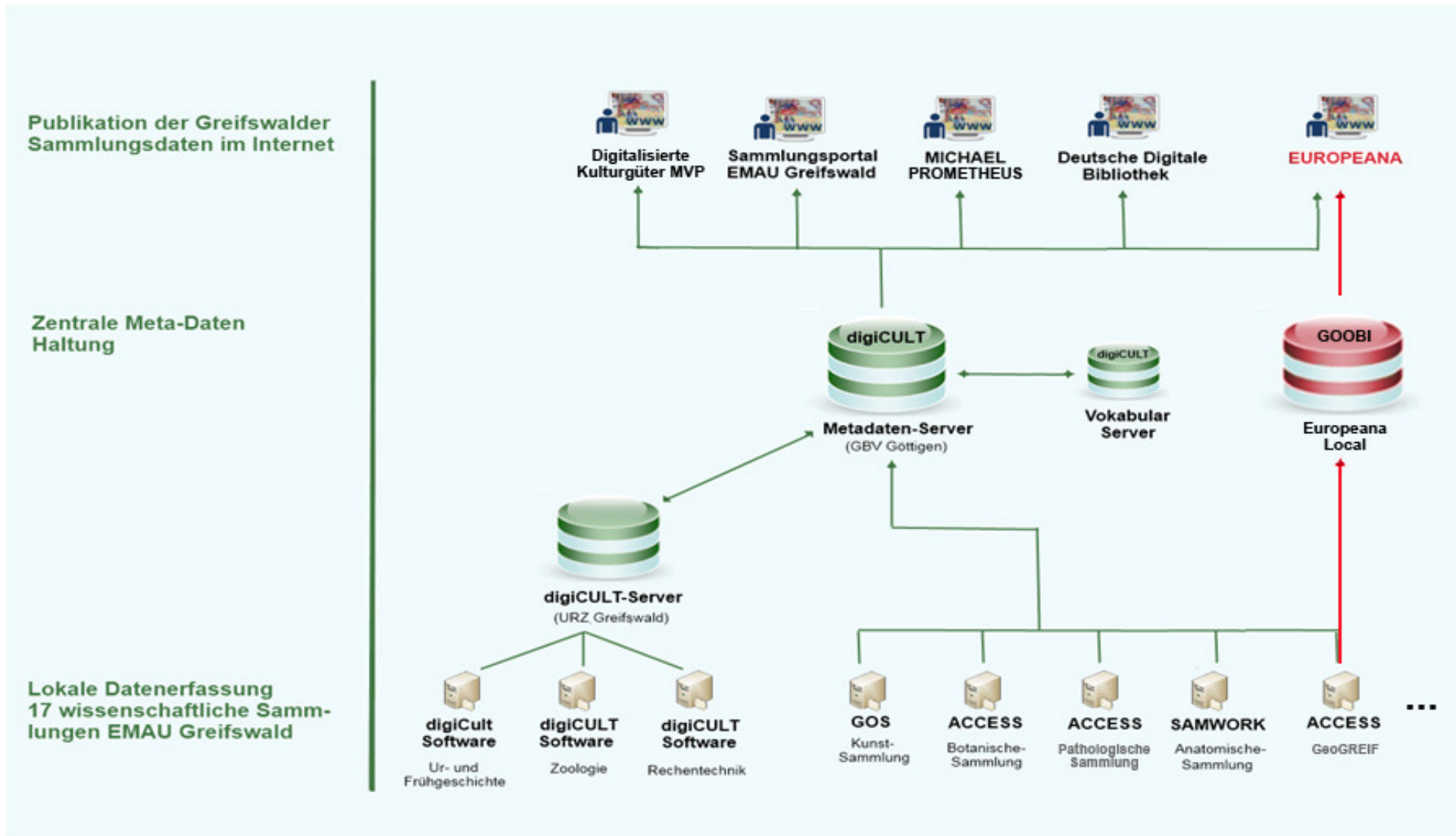
III. Datenmigrationen (ab April 2011)

1. Akademische Kunstsammlung (GOS)
2. Kartensammlung (Access)
3. Botanische Sammlungen (DIDEA)
4. Human-Anatomische Sammlung (Samwork)

IV. Präsentationen von Sammlungen im Internet (ab Oktober 2011)

1. Datenexport über digiCULT in EUROPEANA und andere Wissensportale
2. Beteiligung am Pilotprojekt
„Digitalisierung von Kulturgut in Mecklenburg-Vorpommern“ : Spartenübergreifende digitale Erfassung von Bibliotheks-, Archiv- und Sammlungsbeständen der EMAU Greifswald
3. Eröffnung eines Sammlungsportals der EMAU Greifswald

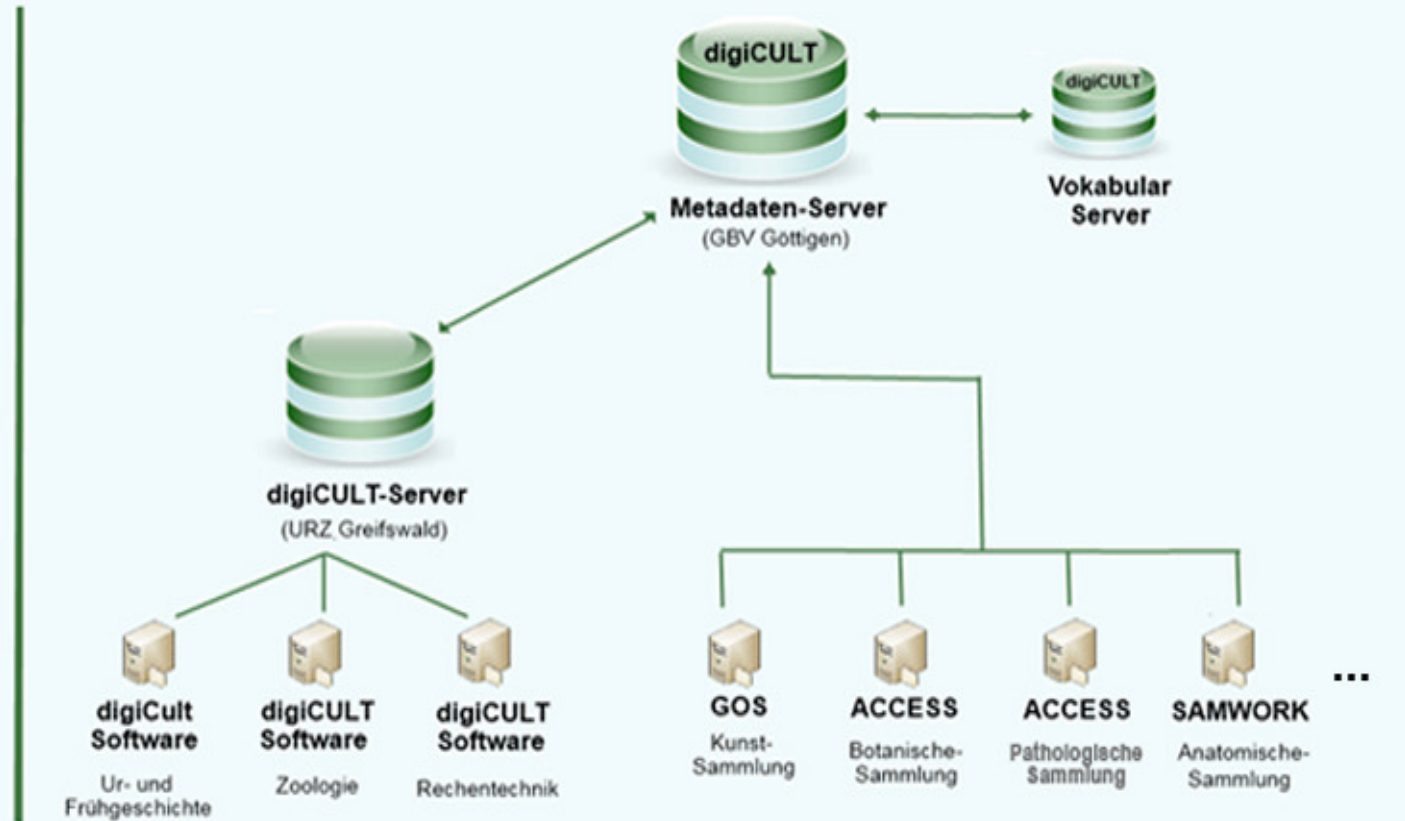
Gesamtkonzept zur Erfassung und Publikation Sammlungen EMAU Greifswald



Datenerfassung und Metadaten

Zentrale Meta-Daten
Haltung

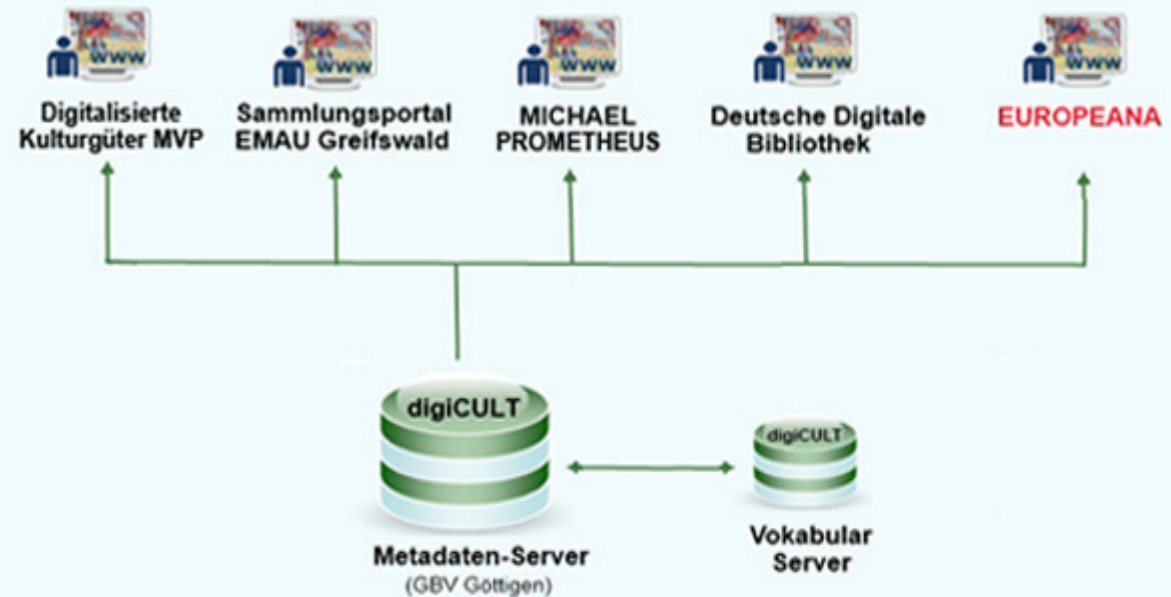
Lokale Datenerfassung
17 wissenschaftliche Samm-
lungen EMAU Greifswald



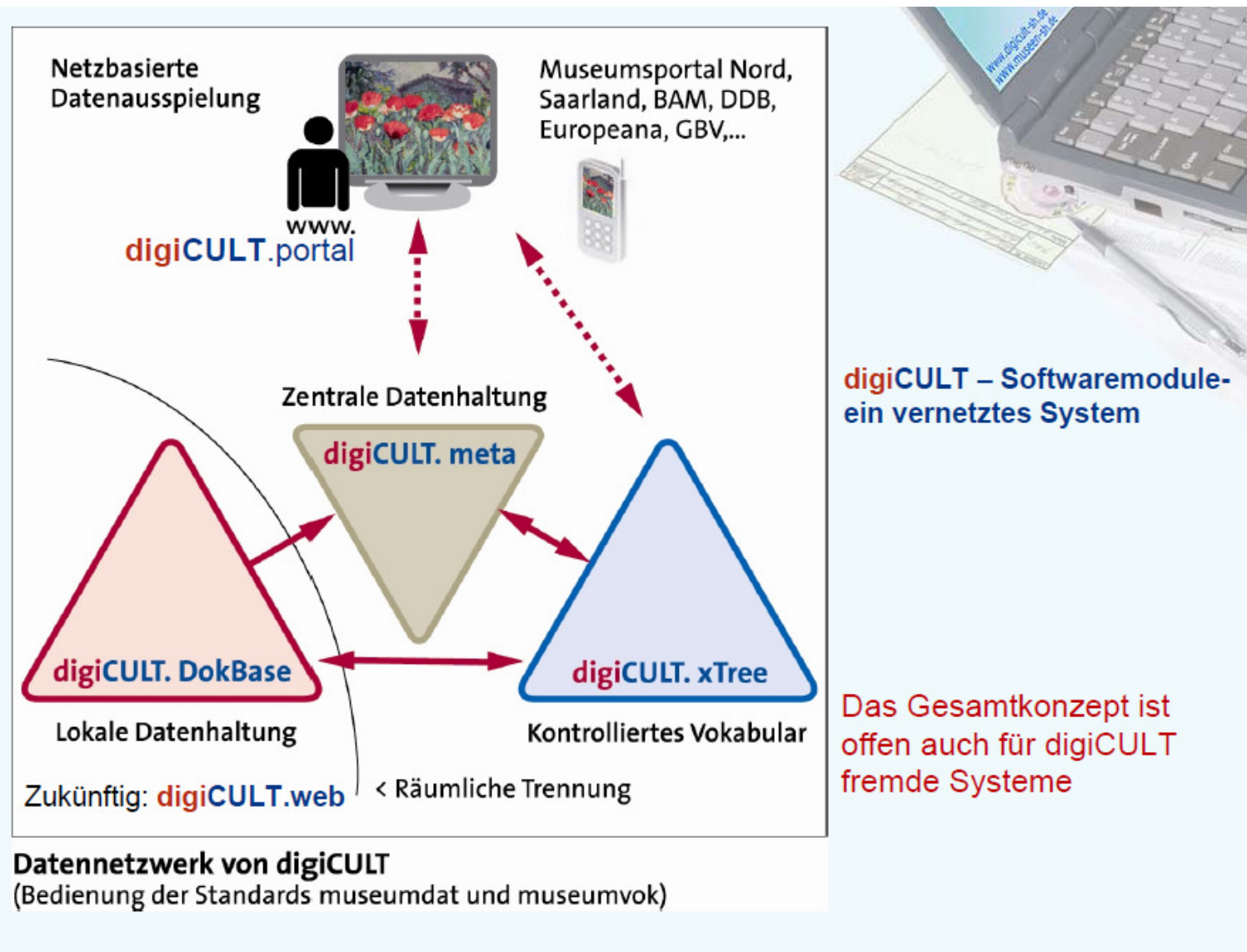
Publikation Greifswalder Sammlungsdaten

Publikation der Greifswalder
Sammlungsdaten im Internet

Zentrale Meta-Daten
Haltung



digiCULT-Datennetzwerk



digiCULT - Gesamtkonzept: **- alles aus einer Hand**

- Lokale Datenerfassung nach aktuellen Standards unter Verwendung von kontrolliertem Vokabular (Inventarisierung, Dokumentation)
- Zentrale Vokabularhaltung (webbasierte Thesaurusdatenbank)
- Zentrale Objektmetadatenbank (Webserver)
- Datenauspielung in digiCULT- Webportale
- Datenweitergabe an Europeana, Michael, BAM, Prometheus, zukünftig an die DDB
- **Offene Software-Architektur ermöglicht die Einbindung anderer Erfassungssysteme**



Webbasiertes Modul für normiertes Vokabular

digiCULT.xTree: *Wissen strukturieren*

- Übersichtlicher Aufbau und leichte Pflege von Listen, Klassifikationen und Thesauri, multilingual
- Integrierte **Mediendatenbank**
- Abgleich mit Normdaten wie **SWD, IconClass, Getty ULAN + TGN** und anderen
- Abgleich mit museumsspezifischen Klassifikationen
- Kontrolliertes Vokabular **nach ANSI/NISO Z 39.19-2005 und BS 8723-2/5** (Polyhierarchien, Synonyme, Assoziationen), **Standard museumvok, SKOS** basiert
- Vergabe von **eindeutiger ID und URI** für Konzepte und Terms
- Webservices für Zugriff auf Vokabular-/Personen-/Institutionsdaten (**museumvok-WS 0.5-Standard**)
- Aufbau und fachwissenschaftliche Pflege einer Künstlerdatenbank
- Technische Grundlage für das zentrale Vokabularportal **www.museumsvokabular.de**



Datenerfassungsmaske von digiCULT Zoologische Sammlung EMAU Greifswald



dokBase.gd Haupterfassungsmaske - Microsoft Access

Bearbeiten

Frage hier eingeben

Inv. Nr.: 0000742 Objektbez.: Bienenfresser Anz.: medienDB Neu K E

Grunddaten 1 Grunddaten 2 Zustand/Rest. Literatur Ausstellung Medien History

Alte Inv.-Nr.: Andere Inv.-Nr.:

Klass./Ord./Fam: Aves/Coraciiformes/Meropidae

Gattung/Art: Merops apiaster Bild anzeigen:

Erstbeschreiber: Linné, Carl von

Jahr: 1758

Typus:

Name Etikett:

Best. unsicherh.:

Bestimmer: Lenz, Maria

Best.dat. (T/M): 17 5 2010

Bemerk. Syst.:

Freigabe Geodaten

Stationsnr.:

Fundortname: Frätow

Kont./Ozean:

F.ortbeschr.:

Startposition: Endposition:

Koord. qual.: Geodaten nachträglich eingefü Karte:

lon: E13°21'11, lat: N54°9'57,8 Bezugssystem:

Lebensraumtyp: Naturraum:

Habitat: Referenzort:

Entfernung: Lufttemperatur:

Luftfeuchtigkeit: Wassertemp.:

Salinität: Fundmethode:

Tiefe: Höhe:

Schiff:

Sammler: Lenz, Maria Neu

Expedition:

Funddat.:

Von (T/M/J): 17 5 2010

Bis:

Bemerk. Funddat.:

Uhrzeit von-bis:

Specimen data

Stadium: adult

Geschlecht: Female

Organ/Teil:

Präp. Beschreib.:

Präparationsart: Schaupräparat

Erhaltung:

Bem. Spec. data:

Erworben von: Datum (T/M/J):

mit Bild nur Text Veröffentlichung im Internet Schnellsuche:

Datensatz: 742 von 743 Kein Filter Suchen

Start DokBase.gd - [dokBas... objekte.mdb in ThumbsPl...



LIDO –Format für EUROPEANA

Stein.pdf (application/pdf-Objekt) - Mozilla Firefox

http://www.archaeologie.sachsen.de/download/Stein.pdf

Google

Suchen

Stein.pdf (application/pdf-Objekt)

2 / 23

86%

Zusammenarbeiten

Unterschreiben

Suchen

Done

Start

Microsoft Office...

Windows Explorer

Microsoft PowerPoi...

2 Firefox

Eigene Dateien

DE

10:37

LIDO
Lightweight Information Describing Objects

Was ist ein Harvesting-Format?

Ein Harvesting-Format dient der Bereitstellung von Daten in *vereinheitlichtem* Format auf Repositories, die von Harvestern der Portalbetreiber abgefragt werden




Stein.pdf (application/pdf-Objekt) - Mozilla Firefox

http://www.archaeologie.sachsen.de/download/Stein.pdf

Suchen

Stein.pdf (application/pdf-Objekt)

3 / 23 86% Zusammenarbeiten Unterschreiben Suchen



Begriffserklärung

Repository: Lagerstelle für Daten, ein „Datensilo“
to harvest: ernten

Kulturportal: Präsentations-Plattform und Internet-Suchmaschine im Kulturbereich

Portalbetreiber: Betreiber von Kulturportalen im Internet (BAM, Europeana, DDB ...)

LIDO: Lightweight Information Describing Objects
= Format zur Abbildung unterschiedlicher Datenbestände aus dem Kulturbereich in einschlägigen Internet-Portalen

Done

Start

2 Microsoft Offic... 2 Windows Explorer 2 Microsoft PowerPo... 2 Firefox Eigene Dateien DE 10:38










LIDO für alle Sammlungsobjekte

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying <http://www.archaeologie.sachsen.de/download/Stein.pdf>. The document content is a slide with the following text and images:

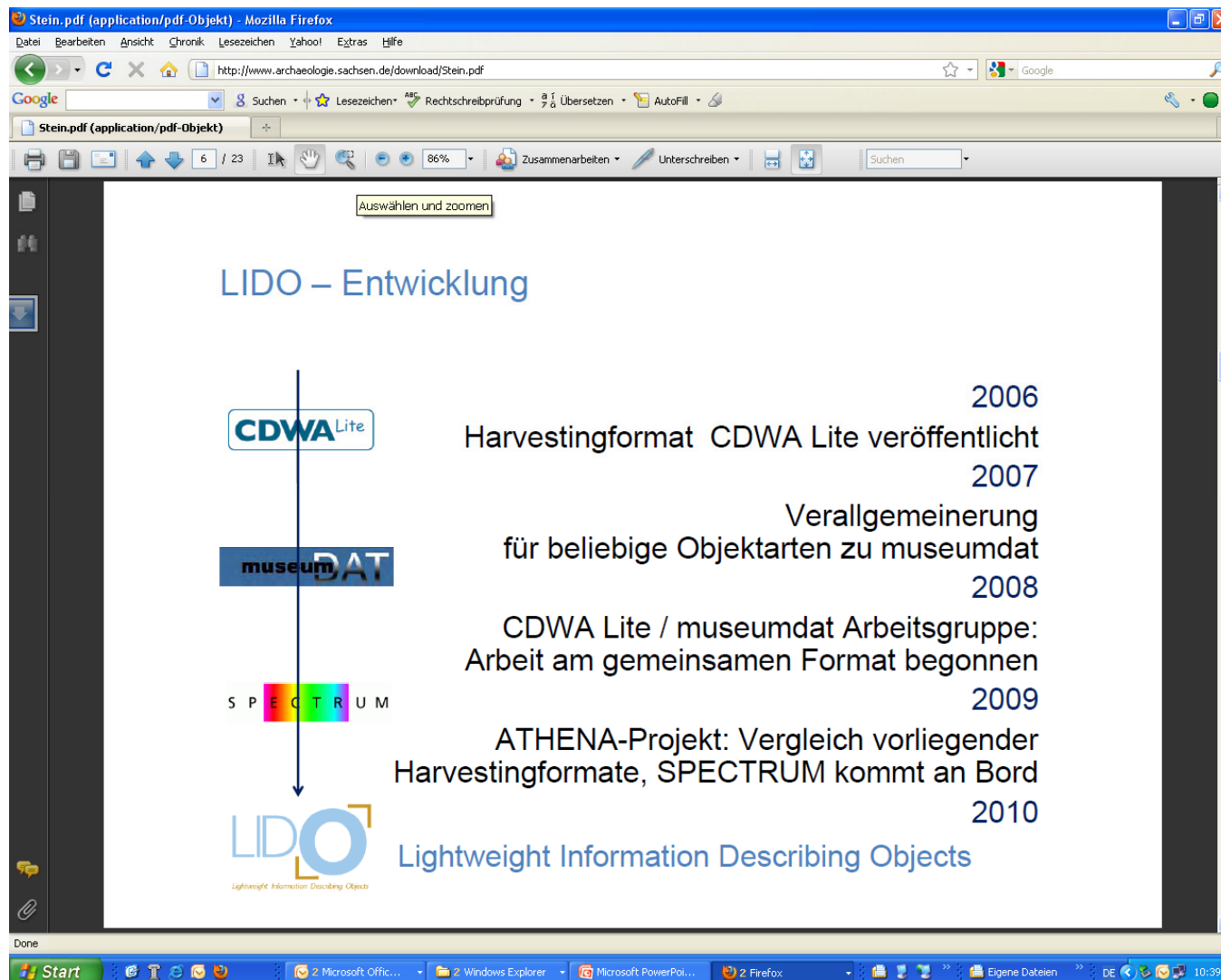
LIDO
Lightweight Information Describing Objects

EIN Format für viele Sammlungsbereiche

	Archäologische Museen		Medizin- und Pharmazie-historische Museen
	Kunstmuseen		Kulturgeschichtliche Museen
	Botanische Gärten		Feuerwehrmuseen
	Technische-/Computermuseen		Theatermuseen
	Geologische und Mineralogische Museen		Zoologische Museen






The browser window also shows a taskbar at the bottom with several open applications: Microsoft Office Word, Windows Explorer, Microsoft PowerPoint, and Firefox. The system tray shows the time as 10:38.

LIDO - Entwicklung



Auswählen und zoomen

LIDO – Entwicklung

	2006 Harvestingformat CDWA Lite veröffentlicht
	2007 Verallgemeinerung für beliebige Objektarten zu museumdat
	2008 CDWA Lite / museumdat Arbeitsgruppe: Arbeit am gemeinsamen Format begonnen
	2009 ATHENA-Projekt: Vergleich vorliegender Harvestingformate, SPECTRUM kommt an Bord
	2010 Lightweight Information Describing Objects

Done

Start | Microsoft Office... | Windows Explorer | Microsoft PowerPoi... | Firefox | Eigene Dateien | DE | 10:39



Wissenschaftsrat

[English](#) | [Impressum](#) | [Kontakt](#) [Suche](#)

>

WR

WISSENSCHAFTSRAT

[HOME](#) | [ÜBER UNS](#) | [ARBEITSBEREICHE + ARBEITSPROGRAMM](#) | [VERÖFFENTLICHUNGEN](#) | [AKTUELLES + PRESSE](#) | [Pressemitteilungen](#) |
[Berichte des Vorsitzenden](#) | [Erklärungen der Wissenschaftlichen Kommission](#) | [Stellenanzeigen](#) | [Veranstaltungen](#) | [Termine](#) |
[Daten zum Wissenschaftssystem](#) | [Personalia](#) | [ZUSAMMENARBEIT + KONTAKTE](#)

Pressemitteilungen

[2011](#) | [2010](#) | [Archiv](#)

NUMMER 04 vom 31. Januar 2011

**Verborgene Schätze bergen - Wissenschaftliche Sammlungen besser für die Forschung
nutzen**



Empfehlungen Wissenschaftsrat zu wissenschaftlichen Sammlungen

1. Erschließung (digital) der Sammlungen
2. Statusbestimmung zum Wert der Sammlungen
3. Konzept zur Entwicklung der Sammlungen
(Nutzung für Forschung und Lehre)



Ziel:

Sammlungen als Forschungsinfrastrukturen

„Erhalt, Pflege und Bereitstellung der Sammlungen
als infrastrukturelle Daueraufgabe von Ländern und
Universitäten.“

(Wissenschaftsrat)



Sammlungstagung 1.-3. April 2011
Universität Jena

Selbstorganisation und Förderung von
wissenschaftlichen Sammlungen. Die
Empfehlung des Wissenschaftsrates

AG Plattformen digitaler Erschließung